

CURSO DE GRADUAÇÃO: Todos os cursos**SÉRIE:** Todas as série**SEMESTRE LETIVO DO ANO:** 1º SEMESTRE
 2º SEMESTRE
 1º e 2º SEMESTRES**ANO:**
2019**PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA****BLOCO I – IDENTIFICAÇÃO****Código da Disciplina:**

(não preencher)

Nome da Disciplina:

Libras I

Dia(s) da semana

Quarta-feira

Horário(s) de aula

Das 8h às 10h

• Enfoque:(1) Obrigatória(2) Optativa Eletiva PDCI Concomitante com disciplina obrigatória:

Curso: _____

Série: _____

• Observação:**Número de Alunos por Disciplina:**

25

BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA

Teórica (horas):

5h

Prática (horas):

15h

Teórico-Prática (horas):

10h

Carga Horária Total (horas):

30h

EAD (horas):

**Unidade Administrativa:
Departamento**

Departamento de Educação e Humanidades

BLOCO III – RESPONSABILIDADE DO DOCENTE*

Docente regente da disciplina:	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
Augusto Schallenberger	5h	15h	10h
Docente (s) colaborador (es) na disciplina (aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina)	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
Docente (s) convidado (s) na Disciplina:	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
1.			
2.			

* Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFCSPA

BLOCO IV – DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO

Ementa: Estudo teórico e prático dos aspectos de aquisição e desenvolvimento da Libras e análise dos fatores sócio-culturais da comunidade surda

Objetivo Geral:

- Compreender os aspectos históricos, legais, sociais e educacionais da surdez;
- Compreender a política da educação de surdos e as correntes filosóficas;
- Adquirir conhecimentos básicos da LIBRAS, para uma comunicação básica com pessoas surdas;
- Compreender a importância dos aspectos sociais e culturais da surdez;
- Adquirir conhecimentos teóricos sobre aquisição de segunda língua, através de leituras que mostram conceitos relacionados aos mecanismos linguísticos desenvolvidos para surdos;
- Compreender diferentes usos das Tecnologias de Informação e Comunicação para pessoas Surdas;
- Compreender a importância da aquisição da LIBRAS como primeira língua na criança surda.

Objetivos Específicos:

- Aprender e reproduzir o Alfabeto Manual;
- Compreender a importância da LIBRAS;
- Identificar o que é Comunidade Surda;
- Conhecer a História do povo Surdo e reconhecer suas marcas culturais;
- Adquirir vocabulário básico da Língua de Sinais (LIBRAS);
- Debater temas relevantes da Cultura Surda e da Língua de Sinais;
- Confeccionar um mini vocabulário com os sinais trabalhados em aula;
- Realizar as atividades propostas a distância e presencial.

Conteúdo Programático:

- Retrospectiva histórica da Comunidade Surda;
- Fundamentos legais, sociais e educacionais;
- Correntes filosóficas;
- Aquisição de segunda língua;
- Aspectos sintáticos e morfológicos da LIBRAS;
- Tecnologia assistiva de comunicação e informação na educação de surdos;
- Aquisição da LIBRAS de forma teórica e prática.
- Aquisição da LIBRAS na criança surda;
- Etiqueta e boas maneiras – Saudações cotidianas;
- Família, profissional;
- Sinais relacionados a tecnologia;
- Cores, Formas e tamanho;
- Meio transporte e meios da comunicação;
- Orientação temporal;
- Sinais da área da saúde;
- Corpo humano, saúde e higiene.

Procedimentos Didáticos:

Aula expositivo-dialogada, seminários e apresentações (dramatização), filme e diálogos sobre a Surdez e seu entorno. Além disso, será utilizado o projetor multimídia para explanações do conteúdo e apresentações de vídeos em Língua de Sinais. Também será confeccionado, pelos alunos, um minidicionário em Libras na modalidade visual (vídeo) e apresentado em aula.

Atividades em Educação a Distância:

Não serão solicitadas atividades em Educação a Distância.

Situações e Critérios de Avaliação:

O aluno deverá ter um total 75% de presença. Cada atividade deverá ter uma nota com o seguinte peso 10,0: relatório de um filme, apresentação do vocabulário em Libras e prova em Libras. Após serem somados os pesos da prova e das atividades, haverá a divisão em 3 para o resultado final da média

Bibliografia Básica:

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2009. 221 p.

LABORIT, E. **O vôo da gaivota**. São Paulo, Best Seller, 1994.

MÜLLER, Ronice de Quadros; CRUZ, Carina Rabello. **Língua de sinais - instrumentos de avaliação**. Porto Alegre: ARTMED, 2011.

SKLIAR, Carlos (Org). **A Surdez: Um Olhar sobre as Diferenças**. Porto Alegre: Ed. Mediação, 1998.

STROBEL. K. **História da Educação de Surdos**. Curso de licenciatura em Letras Libras. Florianópolis: UFSC, 2009.

Outras Fontes:

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe da Língua de Sinais Brasileira**. v. I e II. 2ª ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Imprensa Oficial do Estado, 2001.

Dicionário Gaúcho de Língua de Sinais, disponível em: <http://www.portaldeacessibilidade.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf>. Acessado dia 07 de outubro de 2015.

BLOCO V – CRONOGRAMA
Cronograma de Atividades para **DISCIPLINAS**

Data (dd/mm)	Dia da semana	Horário	Turma	Conteúdo da aula	Aula*	EaD **	Laboratório	Professor que ministra a aula e/ou Professor/Palestrante convidado
27/02	4ªFeira	8h-10h	A	- Apresentação cronograma e bibliografia. - Explicação: Intérprete de Libras e Parâmetros da Libras. - Alfabeto Manual e pronomes pessoais.	T/P	--	----	Augusto Schallenberger
13/03	4ªFeira	8h-10h	A	- História do Povo Surdo e situação atual da Comunidade Surda no Brasil. - Legislação e federações na área da Surdez.	T	----	-----	Augusto Schallenberger
20/03	4ªFeira	8h-10h	A	- Alfabeto Manual, Números, Família e verbo. - Ensaio Expressão facial e corporal.	P	-----	-----	Augusto Schallenberger
27/03	4ªFeira	8h-10h	A	- Introdução ao aprendizado da LIBRAS I - L1/L2. - Saudações cotidianas, verbos e classificadores.	T/P	-----	-----	Augusto Schallenberger
03/04	4ªFeira	8h-10h	A	- Filme: Sou surda e não sabia - Confeccionar relatório sobre o filme para entregar.	T	---	-----	Augusto Schallenberger
10/04	4ªFeira	8h-10h	A	- Debate sobre o filme anterior. - Organização do seminário sobre o livro: STROBEL, K. As Imagens do outro sobre a Cultura Surda. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008. (Os capítulos para o seminário serão sorteados em aula e entregue para os grupos).	T/P	---	-----	Augusto Schallenberger
17/04	4ªFeira	8h-10h	A	- Apresentação do seminário.	T/P	----	-----	Augusto Schallenberger

24/04	4ªFeira	8h-10h	A	- Profissões, orientação temporal, sinais relacionados a tecnologia	T/P	----	-----	Augusto Schallenberger
08/05	4ªFeira	8h-10h	A	- Cores, formas e tamanho. - Meios de transporte e meios de comunicação.	P	--	--	Augusto Schallenberger
15/05	4ªFeira	8h-10h	A	Sinais da área da saúde. - Corpo humano, saúde e higiene	T/P	--	--	Augusto Schallenberger
22/05	4ªFeira	8h-10h	A	-Confecção, em grupos divididos por área, de um mini vocabulário utilizado no mercado de trabalho e seus respectivos sinais;	P	--	--	Augusto Schallenberger
29/05	4ªFeira	8h-10h	A	- Apresentação do mini vocabulário;	P	--	--	Augusto Schallenberger
05/06	4ªFeira	8h-10h	A	- Simulado e revisão para a prova.	T/P	--	--	Augusto Schallenberger
19/06	4ªFeira	8h-10h	A	- Avaliação final	P	--	--	Augusto Schallenberger
26/06	4ªFeira	8h-10h	A	- Exame final	P	--	--	Augusto Schallenberger

*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP)

**Assinalar se a aula será desenvolvida na modalidade de Educação a Distância (EaD)

Data de emissão: : 21/11/2017

Professor Regente: Augusto Schallenberger

Chefe do Departamento: : Ana Rachel Salgado

Coordenador do Curso: