

| | | |
|----------------------------------|---|---------------------|
| CURSO DE GRADUAÇÃO: Todos | | |
| SÉRIE: Todas | SEMESTRE LETIVO DO ANO: (X) 1º SEMESTRE () 2º SEMESTRE () 1º e 2º SEMESTRES | ANO: 2019 |

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA**BLOCO I – IDENTIFICAÇÃO**

Código da Disciplina:

| | |
|----------------------------|-------------------|
| Nome da Disciplina: | Criação Literária |
| Dia(s) da semana | Segunda-feira |
| Horário(s) de aula | 15h às 17h |

- Enfoque:**

(1) () Obrigatória

(2) () Optativa (X) Eletiva () PDCI

() Concomitante com disciplina obrigatória:

Curso: _____

Série: _____

- Observação:**

Número de Alunos por Disciplina:

BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA

Teórica (horas):

Prática (horas):

Teórico-Prática (horas):

Carga Horária Total (horas):

EAD (horas):

Unidade Administrativa:
Departamento

BLOCO III – RESPONSABILIDADE DO DOCENTE*

| Docente regente da disciplina: | CH Teórica | CH Prática | CH Teórico-Prática |
|--|---------------|---------------|-----------------------|
| Luciana Boose Pinheiro | 30 | 15 | - |
| Docente (s) colaborador (es) na disciplina (aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina) | CH Teórica | CH Prática | CH Teórico-Prática |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Docente (s) convidado (s) na Disciplina: | CH Teórica | CH Prática | CH Teórico-Prática |
| 1. | | | |
| 2. | | | |

* Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFCSPA

BLOCO IV – DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO**Ementa:**

A disciplina aborda a escrita literária narrativa como fonte de expressão do sujeito em relação ao seu meio como forma de humanização em saúde para os futuros profissionais.

Objetivo Geral:

Desenvolver o hábito da escrita literária como forma de expressão de emoções e manifestações artísticas.

Objetivos Específicos:

- Saber as particularidades da escrita literária;
- Estudar a teoria da literatura em seus aspectos compositivos;
- Desenvolver a habilidade da escrita literária nos diferentes gêneros.

Conteúdo Programático:

Teoria da Literatura e suas fontes;
 Aspectos do texto literário;
 Aspectos compositivos do texto literário: estudo do tempo, do espaço, das personagens, do enredo e da intriga;
 Tipos de textos literários: conto, crônica, romance.

Procedimentos Didáticos:

As aulas serão expositivas e dialogadas, com o uso das novas tecnologias de ensino para a educação superior (seminários, simpósios, palestras, filmes, e outros). Serão utilizados, quando necessário, recursos audiovisuais. Os alunos participarão dos seminários e debates através da leitura prévia e da discussão de textos selecionados, assim como a escrita dos textos literários.

Atividades em Educação a Distância:

(As atividades em EAD podem ser oferecidas somente em cursos já reconhecidos, representando até 20% da carga horária total do curso e definidas com a coordenação do curso)

As atividades correspondentes às horas a distância serão realizadas com o suporte do ambiente virtual para ensino a distância Moodle e consistem na produção textual literária.

Situações e Critérios de Avaliação:

A avaliação será realizada de maneira sistemática e contínua, considerando os critérios de participação nos debates sobre leituras prévias, atividades desenvolvidas no ambiente virtual; atividades de avaliação formal e escrita.

Bibliografia Básica:

(Três itens com exemplares disponíveis na biblioteca da UFCSPA)
 ANDAHAZI, Federico. O anatomista. Porto Alegre: L & PM, 2005.
 VARELLA, Dráuzio e outros. Vida crônica. São Paulo: Cia das Letras, 2008.
 SONTAG, Susan. A doença como metáfora. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

Bibliografia Complementar:

(Cinco itens com exemplares disponíveis na biblioteca da UFCSPA)
 MARTINS, Cyro. A criação artística e a psicanálise. Porto Alegre: Sulina, 1970.

Outras Fontes:

BLOCO V – CRONOGRAMA
 Cronograma de Atividades para **DISCIPLINAS**

| Data (dd/mm) | Dia da semana | Horário | Turma | Conteúdo da aula | Aula* | EaD* | Laboratório | Professor que ministra a aula e/ou Professor/Palestrante convidado |
|------------------|---------------|---------|-------|------------------|-------|------|-------------|--|
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---------------|------------|---|--|---|--|--|------------------|
| 11/03 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Apresentação Professora e Alunos, plano de ensino e cronograma do curso. Atividade de leitura sobre teoria da literatura | T | | | Luciana Pinheiro |
| 18/03 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Teoria da Literatura e suas fontes; | T | | | Luciana Pinheiro |
| 25/03 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Teoria da Literatura e suas fontes; | T | | | Luciana Pinheiro |
| 01/04 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Aspectos do texto literário; | T | | | Luciana Pinheiro |
| 08/04 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Aspectos compositivos do texto literário: estudo do tempo. | T | | | Luciana Pinheiro |
| 15/04 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Aspectos compositivos do texto literário: estudo do espaço. | T | | | Luciana Pinheiro |
| 22/04 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Aspectos compositivos do texto literário: estudo das personagens. | T | | | Luciana Pinheiro |
| 29/04 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Aspectos compositivos do texto literário: estudo do enredo e da intriga. | T | | | Luciana Pinheiro |
| 06/05 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Tipos de textos literários: conto. | T | | | Luciana Pinheiro |
| 13/05 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Tipos de textos literários: crônica. | T | | | Luciana Pinheiro |

| | | | | | | | | |
|-------------|---------------|------------|---|---|---|------------------|--|------------------|
| 20/05 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Tipos de textos literários: romance. | T | | | Luciana Pinheiro |
| 27/05 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Tipos de textos literários: novela | T | | | Luciana Pinheiro |
| 03/06 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Oficinas de produção e revisão. | T | | | Luciana Pinheiro |
| 10/06 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Oficinas de produção e revisão. | T | | | Luciana Pinheiro |
| 17/06 | Segunda-feira | 15h às 17h | A | Seminário Final | T | | | Luciana Pinheiro |
| Cada semana | A escolher | 15h | | Atividades de produção literária autoral via moodle | | EA D - 15h | | Luciana Pinheiro |

*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP)

**Assinalar se a aula será desenvolvida na modalidade de Educação a Distância (EaD)

Data de emissão: 06/12/2018

Professor Regente: Luciana Boose Pinheiro

Chefe do Departamento: Ana Rachel Salgado

Coordenador do Curso: