

|                                  |                                   |   |
|----------------------------------|-----------------------------------|---|
| <b>CURSO DE GRADUAÇÃO: Todos</b> |                                   |   |
| <b>SÉRIE: Todas</b>              | <b>SEMESTRE LETIVO DO ANO: 1º</b> | ( X ) 1º SEMESTRE<br>( ) 2º SEMESTRE<br>( ) 1º e 2º SEMESTRES |

**PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA****BLOCO I - IDENTIFICAÇÃO****Código da Disciplina:**

(não preencher)

**Nome da Disciplina:**

Contação de Histórias

**Dia(s) da semana**  
**Horário(s) de aula**

Terça-feira

16h às 18h

• **Enfoque:**

(1) ( ) Obrigatória

(2) ( ) Optativa ( X ) Eletiva ( ) PDCI

( ) Concomitante com disciplina obrigatória:

Curso: \_\_\_\_\_

Série: \_\_\_\_\_

• **Observação:****Número de Alunos por Disciplina:**

25

**BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA**

Teórica (horas):

20h

Prática (horas):

10h

Teórico-Prática (horas):

15h

**Carga Horária Total (horas):**

45h

EAD (horas):

-

**Unidade Administrativa:**  
**Departamento**

Educação e Humanidades

**BLOCO III – RESPONSABILIDADE DO DOCENTE\***

| <b>Docente regente da disciplina:</b>  | CH<br>Teórica | CH<br>Prática | CH<br>Teórico-Prática |
|--|---------------|---------------|-----------------------|
| <b>Luciana Boose Pinheiro</b>  | 20h           | 10h           | 15h                   |
| <b>Docente (s) colaborador (es) na disciplina</b> (aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina) | CH<br>Teórica | CH<br>Prática | CH<br>Teórico-Prática |
|  |               |               |                       |
|  |               |               |                       |
|  |               |               |                       |
|  |               |               |                       |
| <b>Docente (s) convidado (s) na Disciplina:</b>  | CH<br>Teórica | CH<br>Prática | CH<br>Teórico-Prática |
| 1. Cláudia Bica  | 2h            |               |                       |
| 2.   |               |               |                       |

\* Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFCSPA

**BLOCO IV – DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO****Ementa:**

Integrante do Programa de Extensão Contação de Histórias na Promoção da Saúde-2019, a disciplina aborda a literatura da perspectiva da Contação de Histórias e seus aspectos teóricos, epistemológicos e práticos, além de questões de biossegurança, fases do desenvolvimento humano e áreas correlatas.

**Objetivo Geral:**

Discutir as relações entre literatura e saúde do ponto de vista da interrelação entre cuidador e paciente a partir da interlocução entre teoria e prática literárias.

**Objetivos Específicos:**

Desenvolver conhecimento crítico em relação à literatura e seus conceitos;

Conhecer e interpretar a literatura, seus objetos e processos, para aplicação na sua área de formação;

Saber técnicas de conforto ao paciente pelo meio artístico;

- 
- Entender os processos de humanização em saúde;
  - Saber as questões de biossegurança hospitalar;
  - Relacionar literatura e saúde;
  - Compreender o seu papel como profissional da saúde nos processos de cuidado humanizado;
  - Saber trabalhar em equipe;
  - Compreender as fases do desenvolvimento humano e suas especificidades.

**Conteúdo Programático:**

- 1) Literatura - estrutura e compreensão de mundo;
- 2) A leitura e o leitor;
- 3) Humanização em Saúde, contação de histórias e espiritualidade;
- 4) Fases do desenvolvimento humano;
- 5) Biossegurança;
- 6) Contação de histórias: aspectos práticos e epistemológicos;
- 7) Técnicas de Contação: o corpo e a voz; sons, objetos e fantoches; contador caracterizado.
- 8) Pediatria: reflexões e práticas de contação;
- 9) Geriatria: reflexões e práticas de contação;
- 10) Maternidade: reflexões e práticas de contação;
- 11) Relações entre vida e morte e o profissional da saúde;
- 12) Seminários de discussão prática;
- 13) Práticas no hospital.

**Procedimentos Didáticos:**

Por integrar o Programa de Contação de Histórias, a disciplina oferece o embasamento teórico e oportuniza a reflexão sobre o papel da literatura e da leitura no ambiente hospitalar. Também conforma questões sobre as fases do desenvolvimento humano e biossegurança. As aulas são expositivo-dialogadas, com o emprego das novas metodologias ativas para o ensino superior. Além disso, as aulas também terão utilização do espaço de aprendizagem virtual pelo ambiente Moodle para as reflexões e apoio à aprendizagem. Cada aluno realizará prática de 10h no ambiente hospitalar para aplicação das técnicas aprendidas (em horários previamente agendados e fora do horário da aula).

**Atividades em Educação a Distância:**

(As atividades em EAD podem ser oferecidas somente em cursos já reconhecidos, representando até 20% da carga horária total do curso e definidas com a coordenação do curso)

O Programa utiliza a plataforma de aprendizagem virtual Moodle para a realização de algumas atividades de apoio que serão também utilizadas na disciplina, principalmente para as atividades de relatoria de reflexões sobre a teoria e a prática nos hospitais.

**Situações e Critérios de Avaliação:**

A avaliação será realizada de maneira sistemática e contínua, considerando os critérios de participação nos debates sobre leituras prévias, atividades desenvolvidas no ambiente virtual;

atividade prática (cumprimento das horas no hospital), assim como as registradas no ambiente virtual Moodle (relatórios da prática).

**Bibliografia Básica:**

(Três itens com exemplares disponíveis na biblioteca da UFCSPA)

BRONCKART, J. P. Atividade de Linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo. São Paulo: Educ, 2003.

ECO, Umberto. Lector in fabula: a cooperação interpretativa nos textos narrativos. São Paulo: Perspectiva, 1979.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 2002.

**Bibliografia Complementar:**

(Cinco itens com exemplares disponíveis na biblioteca da UFCSPA)

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 2002.

MACHADO, Ana Maria. Texturas: sobre leituras e escritos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.

MEURER, J. L. e MOTTA\_ROHT, D. Gêneros Textuais. São Paulo: Edusc, 2002.

MORAIS, José. A arte de ler. São Paulo: Ed. Universidade Estadual Paulista, 1996.

**Outras Fontes:**

ROJO, Roxane (org.) A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. São Paulo: EDUC, 2002.

SILVA, Ezequiel Theodoro da. O ato de ler: fundamentos psicológicos para uma nova pedagogia da leitura. São Paulo: Cortez, 2002.

FONSECA, Eneida Simões da. Atendimento escolar no ambiente hospitalar. São Paulo: Memnom, 2008.

MATOS, Eneida Lúcia Moreira Matos. Escolarização hospitalar: educação e saúde de mãos dadas para humanizar. Petrópolis: Vozes, 2009.

FONTES, Rejane de S.. A escuta pedagógica à criança hospitalizada: discutindo o papel da educação no hospital. Revista Brasileira de Educação. Rio de Janeiro. n. 29, p. 119-138, ago., 2005.

ABRAMOVICH, Fanny. Literatura infantil: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1989.

MINISTÉRIO DA SAÚDE. Programa Nacional de Humanização da Assistência Hospitalar. Série C.

**BLOCO V – CRONOGRAMA**  
Cronograma de Atividades para **DISCIPLINAS**

| Data<br>(dd/mm ) | Dia da<br>semana | Horário | Turma | Conteúdo da aula | Aula* | EaD*<br>* | Laboratóri<br>o | Professor que<br>ministra a aula e/ou<br>Professor/Palestrante<br>convidado |
|------------------|------------------|---------|-------|------------------|-------|-----------|-----------------|---|
|                  |                  |         |       |                  |       |           |                 |   |

|       |             |            |   |  |    |     |         |                                  |
|-------|-------------|------------|---|--|----|-----|---------|----------------------------------|
| 26/02 | Terça-feira | 16h às 18h | A | Apresentação da disciplina, das professoras e dos alunos; Apresentação do Plano de Ensino e Cronograma; Apresentação do Programa Contação de Histórias; Contação de histórias: aspectos práticos e epistemológicos | T  |     | Não há. | Luciana Pinheiro                 |
| 05/03 | Terça-feira | 16h às 18h | A | FERIADO. Atividade de recuperação em 09/03, conforme calendário da Prograd.  | -  | -   | Não há. | Luciana Pinheiro                 |
| 09/03 | Sábado      | Manhã      | A | Dinâmicas integrativas para a formação do contador de histórias. Técnicas de Contação: o corpo e a voz.  | TP | EAD | Não há. | Luciana Pinheiro                 |
| 12/03 | Terça-feira | 16h às 18h | A | Técnicas e planejamento de contação de histórias. Técnicas de Contação: sons, objetos e fantoches.   | T  |     | Não há. | Luciana Pinheiro                 |
| 19/03 | Terça-feira | 16h às 18h | A | Biossegurança  | T  |     | Não há. | Luciana Pinheiro<br>Cláudia Bica |
| 26/03 | Terça-feira | 16h às 18h | A | Apresentação dos Hospitais CHSCMPA   | T  |     | Não há. | Luciana Pinheiro                 |
| 02/04 | Terça-feira | 16h às 18h | A | Reflexões sobre a prática da Contação.   | T  |     | Não há. | Luciana Pinheiro                 |
| 09/04 | Terça-feira | 16h às 18h | A | Contando histórias.  | TP |     | Não há. | Luciana Pinheiro                 |
| 16/04 | Terça-feira | 16h às 18h | A | Literatura, Leitura e Leitor. Técnicas de Contação: o contador caracterizado.  | T  |     | Não há. | Luciana Pinheiro                 |

|            |             |            |   |  |         |        |         |                  |
|------------|-------------|------------|---|--|---------|--------|---------|------------------|
| 23/04      | Terça-feira | 16h às 18h | A | Literatura, Leitura e Leitor. Técnicas de Contação: o contador caracterizado.                    | TP      |        | Não há. | Luciana Pinheiro |
| 30/04      | Terça-feira | 16h às 18h | A | Humanização em Saúde, contação de histórias e espiritualidade                                    | T       |        | Não há. | Luciana Pinheiro |
| 07/05      | Terça-feira | 16h às 18h | A | Literatura - estrutura e compreensão de mundo.   | T       |        | Não há. | Luciana Pinheiro |
| 14/05      | Terça-feira | 16h às 18h | A | Fórum PPI - Aula EAD no ambiente moodle para recuperação - Fases do Desenvolvimento Humano       | T       |        | Não há. | Luciana Pinheiro |
| 21/05      | Terça-feira | 16h às 18h | A | Seminários de discussão prática: Texto 1 - A prática do relato de experiência                    | T       |        | Não há. | Luciana Pinheiro |
| 28/05      | Terça-feira | 16h às 18h | A | Seminários de discussão prática: Texto 2 - Relações entre vida e morte e o profissional da Saúde | TP      |        | Não há. | Luciana Pinheiro |
| 04/06      | Terça-feira | 16h às 18h | A | Seminário Final  | TP      |        | Não há. | Luciana Pinheiro |
| A combinar | -           | 5h         | A | Relatos das práticas nos hospitais   | EA D/TP | Moodle | Não há. | Luciana Pinheiro |
| A combinar | -           | 10h        | A | Contações de histórias nos hospitais.  | P       |        | Não há. | Luciana Pinheiro |

\*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP)

\*\*Assinalar se a aula será desenvolvida na modalidade de Educação a Distância (EaD)

Data de emissão: 06/12/2018

Professor Regente: Luciana Boose Pinheiro

Chefe do Departamento: Ana Rachel Salgado

Coordenador do Curso:

---