

CURSO DE GRADUAÇÃO: Todos**SÉRIE:**

Todas

SEMESTRE LETIVO DO ANO:

1º SEMESTRE
 2º SEMESTRE
 1º e 2º SEMESTRES

ANO:

2018/2

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA**BLOCO I – IDENTIFICAÇÃO****Código da Disciplina:**

(não preencher)

Nome da Disciplina:

Criação Literária 2 - a escrita poética

Dia(s) da semana

Quinta-feira

Horário(s) de aula

10h às 12h

• Enfoque:(1) Obrigatória(2) Optativa Eletiva PDCI Concomitante com disciplina obrigatória:

Curso: _____

Série: _____

• Observação:**Número de Alunos por Disciplina:**

15

BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA

Teórica (horas):

30

Prática (horas):

-

Teórico-Prática (horas):

20

Carga Horária Total (horas):

50

EAD (horas):

20

**Unidade Administrativa:
Departamento**

Educação e Humanidades

BLOCO III – RESPONSABILIDADE DO DOCENTE*

| Docente regente da disciplina: | CH Teórica | CH Prática | CH Teórico-Prática |
|--|---------------|---------------|-----------------------|
| Luciana Boose Pinheiro | 30 | - | 20 |
| Docente (s) colaborador (es) na disciplina (aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina) | CH Teórica | CH Prática | CH Teórico-Prática |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Docente (s) convidado (s) na Disciplina: | CH Teórica | CH Prática | CH Teórico-Prática |
| 1. | | | |
| 2. | | | |

* Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFCSPA

BLOCO IV – DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO

A disciplina aborda a escrita literária poética como fonte de expressão do sujeito em relação ao seu meio, contribuindo para uma formação mais humanizada dos profissionais de saúde.

Objetivo Geral:

Desenvolver o hábito da escrita literária poética como forma de expressão de emoções e manifestações artísticas.

Objetivos Específicos:

Saber as particularidades da escrita da poesia;

Estudar a teoria da literatura em seus aspectos compositivos poéticos;

Desenvolver a habilidade da escrita literária nos diversos gêneros poéticos.

Conteúdo Programático:

Teoria da Literatura e suas fontes;

Aspectos do texto poético;

A metáfora e a vida;

Aspectos compositivos do texto poético: eu lírico, ritmo, métrica, versificação, rima;

Tipos de textos poéticos: verso livre, soneto, décimas, quadras, haicais.

Roman Ingarden e a Teoria dos estratos.

Procedimentos Didáticos:

As aulas serão expositivas e dialogadas, com o uso das novas tecnologias de ensino para a educação superior (seminários, simpósios, palestras, filmes, e outros). Serão utilizados, quando necessário, recursos audiovisuais. Os alunos participarão dos seminários e debates através da leitura prévia e da discussão de textos selecionados, assim como a escrita dos textos literários.

Atividades em Educação a Distância:

Observar a orientação da Portaria 1134/2016-MEC. A oferta de carga horária a distância (não importando o percentual que ocupe da disciplina) deve ser combinada previamente com a Coordenação do Curso, de forma que, a partir do registro no Plano de Ensino, possa ser feito o controle do percentual total da matriz curricular em EAD. Observa-se, ainda, que as aulas em EAD podem se referir a atividades de cunho teórico, prático e/ou teórico-prático (por esse motivo, NÃO devem ser descontadas da carga horária destinada a aulas práticas, teóricas ou teórico-práticas).

Algumas atividades, correspondentes às horas a distância, serão realizadas com o suporte do ambiente virtual para ensino a distância *Moodle*.

Situações e Critérios de Avaliação:

A avaliação será realizada de maneira sistemática e contínua, considerando os critérios de participação nos debates sobre leituras prévias, atividades desenvolvidas no ambiente virtual; atividades de avaliação formal e escrita.

Bibliografia Básica:

(Três itens com exemplares disponíveis na biblioteca da UFCSPA)

ANDAHAZI, Federico. *O anatomista*. Porto Alegre: L & PM, 2005.

VARELLA, Dráuzio e outros. *Vida crônica*. São Paulo: Cia das Letras, 2008.

Bibliografia Complementar:

MARTINS, Cyro. *A criação artística e a psicanálise*. Porto Alegre: Sulina, 1970.
 SONTAG, Susan. *A doença como metáfora*. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

BLOCO V – CRONOGRAMA
 Cronograma de Atividades para **DISCIPLINAS**

| Data (dd/mm) | Dia da semana | Horário | Turma | Conteúdo da aula | Aula* | EaD* * | Laboratório | Professor que ministra a aula e/ou Professor/Palestrante convidado |
|-------------------------|----------------------|----------------|--------------|---|--------------|------------------|--------------------|---|
| 02/08 | Quint a-feira | 10h às 12h | A | Apresentação da professora e dos alunos. Apresentação do plano de ensino e do cronograma. Apresentação da bibliografia. Dinâmica de sensibilização. | T | - | - | Luciana Pinheiro |
| 09/08 | Quint a-feira | 10h às 12h | A | Teoria da Literatura e suas fontes; | T | - | - | Luciana Pinheiro |
| 16/08 | Quint a-feira | 10h às 12h | A | Teoria da Literatura e suas fontes; | T | - | - | Luciana Pinheiro |
| 23/08 | Quint a-feira | 10h às 12h | A | Roman Ingarden e a Teoria dos estratos. | T | - | - | Luciana Pinheiro |
| 30/08 | Quint a-feira | 10h às 12h | A | Roman Ingarden e a Teoria dos estratos. | T | - | - | Luciana Pinheiro |
| 06/09 | Quint a-feira | 10h às 12h | A | A metáfora e a vida. | T | - | - | Luciana Pinheiro |
| 13/09 | Quint a-feira | 10h às 12h | A | Aspectos do texto poético; | T | - | - | Luciana Pinheiro |

| | | | | | | | | |
|------------------------|----------------------|------------------|---|--|----|-----|---|------------------|
| 20/09 rec.2 9/09 | Quint a- feira | 10h às 12h | A | Aspectos compositivos do texto poético: eu lírico, ritmo, métrica, versificação, rima; | T | - | - | Luciana Pinheiro |
| 27/09 | Quint a- feira | 10h às 12h | A | Mostra | T | - | - | Luciana Pinheiro |
| 04/10 | Quint a- feira | 10h às 12h | A | Aspectos compositivos do texto poético: eu lírico, ritmo, métrica, versificação, rima; | T | - | - | Luciana Pinheiro |
| 11/10 | Quint a- feira | 10h às 12h | A | Tipos de textos poéticos: verso livre. | T | - | - | Luciana Pinheiro |
| 18/10 | Quint a- feira | 10h às 12h | A | Tipos de textos poéticos: soneto. | T | - | - | Luciana Pinheiro |
| 25/10 | Quint a- feira | 10h às 12h | A | Tipos de textos poéticos: décimas. | T | - | - | Luciana Pinheiro |
| 01/11 | Quint a- feira | 10h às 12h | A | Tipos de textos poéticos: quadras, haicais. | T | - | - | Luciana Pinheiro |
| 08/11 | Quint a- feira | 10h às 12h | A | Sarau final. | T | - | - | Luciana Pinheiro |
| | | | A | | TP | 20h | - | Luciana Pinheiro |

*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP)

**Assinalar se a aula será desenvolvida na modalidade de Educação a Distância (EaD)

Data de emissão: 01/0/2018

Professor Regente: Luciana Boose Pinheiro

Chefe do Departamento: Ana Rachel Salgado

Coordenador do Curso: Alisia Helena Weis