

**CURSO DE GRADUAÇÃO: Todos****SÉRIE:**

Todas

**SEMESTRE LETIVO DO ANO:**

( ) 1º SEMESTRE  
( X ) 2º SEMESTRE  
( ) 1º e 2º SEMESTRES

**ANO:**

2018/2

**PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA****BLOCO I – IDENTIFICAÇÃO****Código da Disciplina:**

(não preencher)

**Nome da Disciplina:**

Contaçon de Histórias

**Dia(s) da semana**

Segunda-feira

**Horário(s) de aula**

17h às 18h30min

**• Enfoque:**

(1) ( ) Obrigatória

(2) ( ) Optativa ( X ) Eletiva ( ) PDCI

( ) Concomitante com disciplina obrigatória:

Curso: \_\_\_\_\_

Série: \_\_\_\_\_

**• Observação:****Número de Alunos por Disciplina:**

25

**BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA**

Teórica (horas):

30h

Prática (horas):

10h

Teórico-Prática (horas):

5h

**Carga Horária Total (horas):**

45h

EAD (horas):

5h

**Unidade Administrativa:  
Departamento**

Educação e Humanidades

**BLOCO III – RESPONSABILIDADE DO DOCENTE\***

<b>Docente regente da disciplina:</b>	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
<b>Luciana Boose Pinheiro</b>	30	10	5
<b>Docente (s) colaborador (es) na disciplina</b> (aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina)	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
1. Martha Sozo	30	10	5
<b>Docente (s) convidado (s) na Disciplina:</b>	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
1. Cláudia Bica	2	-	-
2.			

\* Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFCSPA

**BLOCO IV – DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO****Ementa:**

Integrante do Programa de Extensão Contação de Histórias, a disciplina aborda a literatura da perspectiva da Contação de Histórias e seus aspectos teóricos, epistemológicos e práticos, além de questões de biossegurança, fases do desenvolvimento humano e áreas correlatas.

**Objetivo Geral:**

Discutir as relações entre literatura e saúde do ponto de vista da interrelação entre cuidador e paciente a partir da interlocução entre teoria e prática literárias.

**Objetivos Específicos:**

Desenvolver conhecimento crítico em relação à literatura e seus conceitos;

Conhecer e interpretar a literatura, seus objetos e processos, para aplicação na sua área de formação;

Saber técnicas de conforto ao paciente pelo meio artístico;

Entender os processos de humanização em saúde;

Saber as questões de biossegurança hospitalar;

Relacionar literatura e saúde;

Compreender o seu papel como profissional da saúde nos processos de cuidado humanizado;

Saber trabalhar em equipe;

Compreender as fases do desenvolvimento humano e suas especificidades.

**Conteúdo Programático:**

- 1) Literatura - estrutura e compreensão de mundo;
- 2) A leitura e o leitor;
- 3) Humanização em Saúde, contação de histórias;
- 4) Fases do desenvolvimento humano;
- 5) Biossegurança;
- 6) Contação de histórias: aspectos práticos e epistemológicos;
- 7) Técnicas de Contação: o corpo e a voz; sons, objetos e fantoches; contador caracterizado.
- 8) Pediatria: reflexões e práticas de contação;
- 9) Geriatria: reflexões e práticas de contação;
- 10) Maternidade: reflexões e práticas de contação;
- 11) Seminários de discussão prática;
- 12) Práticas no hospital.

**Procedimentos Didáticos:**

Por integrar o Programa de Contação de Histórias, a disciplina oferece o embasamento teórico e oportuniza a reflexão sobre o papel da literatura e da leitura no ambiente hospitalar. Também conforma questões sobre as fases do desenvolvimento humano e biossegurança. As aulas são expositivo-dialogadas, com o emprego das novas metodologias ativas para o ensino superior. Além disso, as aulas também terão utilização do espaço de aprendizagem virtual pelo ambiente Moodle para as reflexões e apoio à aprendizagem. Cada aluno realizará prática de 10h no ambiente hospitalar para aplicação das técnicas aprendidas (agendadas fora do horário de aula).

---

**Atividades em Educação a Distância:**

Observar a orientação da Portaria 1134/2016-MEC. A oferta de carga horária a distância (não importando o percentual que ocupe da disciplina) deve ser combinada previamente com a Coordenação do Curso, de forma que, a partir do registro no Plano de Ensino, possa ser feito o controle do percentual total da matriz curricular em EAD. Observa-se, ainda, que as aulas em EAD podem se referir a atividades de cunho teórico, prático e/ou teórico-prático (por esse motivo, NÃO devem ser descontadas da carga horária destinada a aulas práticas, teóricas ou teórico-práticas).

O Programa utiliza a plataforma de aprendizagem virtual Moodle para a realização de algumas atividades de apoio que serão também utilizadas na disciplina, principalmente para as atividades de relatoria de reflexões sobre a teoria e a prática nos hospitais dentro da carga horária da disciplina.

**Situações e Critérios de Avaliação:**

A avaliação será realizada de maneira sistemática e contínua, considerando os critérios de participação nos debates sobre leituras prévias, atividades desenvolvidas no ambiente virtual; atividade prática (cumprimento das horas no hospital), assim como os relatórios da prática.

**Bibliografia Básica:**

(Três itens com exemplares disponíveis na biblioteca da UFCSPA)

BRONCKART, J. P. Atividade de Linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo. São Paulo: Educ, 2003.

ECO, Umberto. Lector in fabula: a cooperação interpretativa nos textos narrativos. São Paulo: Perspectiva, 1979.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 2002.

**Bibliografia Complementar:**

(Cinco itens com exemplares disponíveis na biblioteca da UFCSPA)

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 2002.

MACHADO, Ana Maria. Texturas: sobre leituras e escritos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.

MEURER, J. L. e MOTTA\_ROHT, D. Gêneros Textuais. São Paulo: Edusc, 2002.

MORAIS, José. A arte de ler. São Paulo: Ed. Universidade Estadual Paulista, 1996.

**Outras Fontes:**

ROJO, Roxane (org.) A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. São Paulo: EDUC, 2002.

SILVA, Ezequiel Theodoro da. O ato de ler: fundamentos psicológicos para uma nova pedagogia da leitura. São Paulo: Cortez, 2002.

FONSECA, Eneida Simões da. Atendimento escolar no ambiente hospitalar. São Paulo: Memnom, 2008.

MATOS, Eneida Lúcia Moreira Matos. Escolarização hospitalar: educação e saúde de mãos dadas para humanizar. Petrópolis: Vozes, 2009.

FONTES, Rejane de S.. A escuta pedagógica à criança hospitalizada: discutindo o papel da educação no hospital. Revista Brasileira de Educação. Rio de Janeiro. n. 29, p. 119-138, ago., 2005.

ABRAMOVICH, Fanny. Literatura infantil: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1989.

MINISTÉRIO DA SAÚDE. Programa Nacional de Humanização da Assistência Hospitalar. Série C.

**BLOCO V – CRONOGRAMA**  
Cronograma de Atividades para **DISCIPLINAS**

Data (dd/mm)	Dia da semana	Horário	Turma	Conteúdo da Aula	Aula*	EaD* *	Laboratório	Professor que ministra a aula e/ou Professor/Palestrante convidado
								Professor/palestrante
06/08	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Apresentação da disciplina, das professoras e dos alunos; Apresentação do Plano de Ensino e Cronograma; Apresentação do Programa Contação de Histórias; Contação de histórias: aspectos práticos e epistemológicos	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
13/08	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Dinâmicas integrativas para a formação do contador de histórias. Técnicas de Contação: o corpo e a voz.	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
20/08	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Técnicas e planejamento de contação de histórias. Técnicas de Contação: sons, objetos e fantoches.	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
27/08	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Biossegurança	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo Cláudia Bica
03/09	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Apresentação dos Hospitais CHSCMPA	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
10/09	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Reflexões sobre a prática da Contação, assistência aos vídeos gravados e auto-avaliação.	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
17/09	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Contando histórias.	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo

24/09	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Literatura, Leitura e Leitor. Técnicas de Contação: o contador caracterizado.	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
01/10	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Humanização em Saúde, contação de histórias e espiritualidade	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
08/10	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Literatura - estrutura e compreensão de mundo.	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
15/10	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Prática da Contação no Hospital - Pediatria	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
22/10	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Prática da Contação no Hospital - Pediatria	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
29/10	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Prática da Contação no Hospital - Maternidade	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
05/11	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Seminário de Discussão I	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
12/11	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Prática da Contação no Hospital – Geriatria	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
19/11	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Seminário De discussão II	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
26/11	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	A escrita do Relato	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo

03/12	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Seminário de Discussão III	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
10/12	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Seminário de Discussão IV	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
17/12	Segunda-feira	17h às 18h30min	A	Seminário Final	T	-	Não há.	Luciana Pinheiro Martha Sozo
10h					P	-	Não há.	
5h					TP	5h	Não há.	

\*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP)

\*\*Assinalar se a aula será desenvolvida na modalidade de Educação a Distância (EaD)

Data de emissão: 01/06/2018

Professor Regente: Luciana Boose Pinheiro

Chefe do Departamento: Ana Rachel Salgado

Coordenador do Curso: Mariana Gonçalves Boeckel