

<b>CURSO DE GRADUAÇÃO: Todos os cursos</b>		
<b>SÉRIE: Todas as séries</b>	<b>SEMESTRE LETIVO DO ANO:</b>	<input type="checkbox"/> 1º SEMESTRE <input checked="" type="checkbox"/> 2º SEMESTRE <input type="checkbox"/> 1º e 2º SEMESTRES

**PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA****BLOCO I – IDENTIFICAÇÃO**

<b>Código da Disciplina:</b>	(não preencher)
<b>Nome da Disciplina:</b>	Libras II
<b>Dia(s) da semana</b>	Quarta-feira
<b>Horário(s) de aula</b>	Das 10h às 12h

- **Enfoque:**     Obrigatória     Optativa     Eletiva     PDCI

**Número de Alunos por Disciplina:**

**BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA**

<b>Carga horária Total (horas):</b>	<input type="text" value="30h"/>
Teórica (horas):	<input type="text" value="5h"/>
Prática (horas):	<input type="text" value="15h"/>
Teórico-Prática (horas):	<input type="text" value="10h"/>
EAD (horas):	<input type="text" value="--"/>
<b>Unidade Administrativa: Departamento</b>	<input type="text" value="Departamento de Educação e Humanidade - DEH"/>

**BLOCO III – RESPONSABILIDADE DO DOCENTE\***

<b>Docente regente da disciplina:</b>	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática	CH EAD
Augusto Schallenger	5h	15h	10h	--
<b>Docente (s) colaborador (es) na disciplina</b> (aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina)	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática	CH EAD
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
<b>Docente (s) convidado (s) na Disciplina:</b>	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática	CH EAD
1.				
2.				

\* Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFCSPA

**BLOCO IV – DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO****Ementa:**

Estudo teórico e prático dos aspectos de aquisição e desenvolvimento da Libras e análise dos fatores sócio-culturais da comunidade surda.

**Objetivo Geral:**

- Compreender os aspectos históricos, legais, sociais e educacionais da surdez;
- Compreender a política da educação de surdos e as correntes filosóficas;
- Adquirir conhecimentos básicos da LIBRAS, para uma comunicação básica com pessoas surdas;
- Compreender a importância dos aspectos sociais e culturais da surdez;
- Adquirir conhecimentos teóricos sobre aquisição de segunda língua, através de leituras que mostram conceitos relacionados aos mecanismos linguísticos desenvolvidos para surdos;
- Compreender diferentes usos das Tecnologias de Informação e Comunicação para pessoas Surdas;
- Compreender a importância da aquisição da LIBRAS como primeira língua na criança surda.

**Objetivos Específicos:**

- Aprender e reproduzir o Alfabeto Manual;
- Compreender a importância da LIBRAS;
- Identificar o que é Comunidade Surda;
- Conhecer a História do povo Surdo e reconhecer suas marcas culturais;
- Adquirir vocabulário básico da Língua de Sinais (LIBRAS);
- Debater temas relevantes da Cultura Surda e da Língua de Sinais;
- Confeccionar um minidicionário com os sinais trabalhados em aula;
- Realizar as atividades propostas a distância e presencial.

**Conteúdo Programático:**

- Retrospectiva histórica da Comunidade Surda;
- Fundamentos legais, sociais e educacionais;
- Correntes filosóficas;
- Aquisição de segunda língua;

- Aspectos sintáticos e morfológicos da LIBRAS;
- Tecnologia assistiva de comunicação e informação na educação de surdos;
- Aquisição da LIBRAS de forma teórica e prática.
- Aquisição da LIBRAS na criança surda;
- Etiqueta e boas maneiras – Saudações cotidianas;
- Família, profissional;
- Sinais relacionados a tecnologia;
- Cores, Formas e tamanho;
- Meio transporte e meios da comunicação;
- Orientação temporal;
- Sinais da área da saúde;
- Corpo humano, saúde e higiene.

**Procedimentos Didáticos:**

Aula expositivo-dialogada, seminários e apresentações (dramatização), filme e diálogos sobre a Surdez e seu entorno. Além disso, será utilizado o projetor multimídia para explanações do conteúdo e apresentações de vídeos em Língua de Sinais. Também será confeccionado, pelos alunos, um minidicionário em Libras na modalidade visual (vídeo) e apresentado em aula.

**Atividades em Educação a Distância:**

Não serão solicitadas atividades em Educação a Distância.

**Situações e Critérios de Avaliação:**

O aluno deverá ter um total 75% de presença. Cada atividade deverá ter uma nota com o seguinte peso 10,0: relatório de um filme, apresentação de um seminário e prova em Libras. Após serem somados os pesos da prova e das atividades, haverá a divisão em 3 para o resultado final da média.

**Bibliografia Básica:**

GESSER, Audrei. **LIBRAS? que língua é essa?:** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

QUADROS, Ronice Muller. **Educação de Surdos. A Aquisição da Linguagem.** Porto Alegre: Artmed, 1997.

STROBEL, K. **As Imagens do outro sobre a Cultura Surda.** Florianópolis: Editora da UFSC, 2008.

**Bibliografia Complementar:**

LABORIT, E. **O vôo da gaivota.** São Paulo, Best Seller, 1994.

PERLIN, Gladis; STUMPF, Marianne (Org.). **Um olhar sobre nós surdos: Leituras contemporâneas.** Curitiba, PR: CRV 2012.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos.** Porto Alegre: Artmed, 2009. 221 p.

SKLIAR, Carlos (Org.). **A Surdez: Um Olhar sobre as Diferenças.** Porto Alegre: Ed. Mediação, 1998.

STROBEL. K. **História da Educação de Surdos.** Curso de licenciatura em Letras Libras. Florianópolis: UFSC, 2009.

**Outras Fontes:**

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe da Língua de Sinais Brasileira.** v. I e II. 2ª ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Imprensa Oficial do Estado, 2001.

**Dicionário Gaúcho de Língua de Sinais,** disponível em: <[http://www.portaldeacessibilidade.rs.gov.br/uploads/Dicionario\\_Libras\\_CAS\\_FADERS1.pdf](http://www.portaldeacessibilidade.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf)>. Acessado dia 07 de outubro de 2015.

**BLOCO V – CRONOGRAMA**  
Cronograma de Atividades para **DISCIPLINAS**

Data (dd/mm)	Dia da semana	Horário	Turma	Conteúdo da Aula	Aula*	Laboratório	Professor que ministra a aula e/ou Professor/Palestrante convidado	
							Professor/palestrante	CH
02/08	4ªFeira	10h-12h	A	- Apresentação cronograma e bibliografia. - Explicação: Intérprete de Libras e Parâmetros da Libras. - Alfabeto Manual e pronomes pessoais.	T/P	--	Augusto Schallenberger	2H
09/08	4ªFeira	10h-12h	A	- História do Povo Surdo e situação atual da Comunidade Surda no Brasil. - Legislação e federações na área da Surdez.	T	--	Augusto Schallenberger	2H
16/08	4ªFeira	10h-12h	A	- Alfabeto Manual, Números, Família e verbo. - Ensaio Expressão facial e corporal.	P	--	Augusto Schallenberger	2H
23/08	4ªFeira	10h-12h	A	- Introdução ao aprendizado da LIBRAS I - L1/L2. - Saudações cotidianas, verbos e classificadores.	T/P	--	Augusto Schallenberger	2H
30/08	4ªFeira	10h-12h	A	- <b>Filme:</b> Meu nome é Jonas - Confeccionar relatório sobre o filme para entregar.	T	--	Augusto Schallenberger	2H
06/09	4ªFeira	10h-12h	A	- Debate sobre o filme anterior. - Organização do seminário sobre o livro: STROBEL, K. <b>As Imagens do outro sobre a Cultura Surda.</b> Florianópolis: Editora da UFSC, 2008. (Os capítulos para o seminário serão sorteados em aula e entregue para os grupos).	T/P	--	Augusto Schallenberger	2H
13/09	4ªFeira	10h-12h	A	- Apresentação do seminário.	T/P	--	Augusto Schallenberger	2H
20/09	4ªFeira	10h-12h	A	- Profissões, orientação temporal, sinais relacionados a tecnologia.	P	--	Augusto Schallenberger	2H
27/09	4ªFeira	10h-12h	A	- Atividade em Língua de Sinais orientada.	T/P	--	Augusto Schallenberger	2H

04/10	4ªFeira	12h-10h	A	- Cores, formas e tamanho. - Meios de transporte e meios de comunicação.	P	--	Augusto Schallenberger	2H
11/10	4ªFeira	10h-12h	A	- Sinais da área da saúde. - Corpo humano, saúde e higiene.	P	--	Augusto Schallenberger	2H
18/10	4ªFeira	10h-12h	A	- Diálogo e revisão dos conteúdos.	T/P	--	Augusto Schallenberger	2H
25/10	4ªFeira	10h-12h	A	- Apresentação do minidicionário em vídeo.	P	--	Augusto Schallenberger	2H
01/11	4ªFeira	10h-12h	A	- Avaliação final	P	--	Augusto Schallenberger	2H
8/11	4ªFeira	10h-12h	A	- Exame final	T/P	--	Augusto Schallenberger	2H

\*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP) e/ou EAD

Data de emissão: 06/12/2017

Professor Regente: Augusto Schallenberger

Chefe do Departamento: Ana Raquel Salgado