

CURSO DE GRADUAÇÃO: Todos		
SÉRIE: Todas	SEMESTRE LETIVO DO ANO: 1º	<input checked="" type="checkbox"/> 1º SEMESTRE <input type="checkbox"/> 2º SEMESTRE <input type="checkbox"/> 1º e 2º SEMESTRES

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA**BLOCO I – IDENTIFICAÇÃO**

Código da Disciplina:	(não preencher)
Nome da Disciplina:	Contação de Histórias
Dia(s) da semana	Quinta-feira
Horário(s) de aula	11h às 12h30min

• Enfoque:(1) Obrigatória(2) Optativa Eletiva PDCI Concomitante com disciplina obrigatória:

Curso: _____

Série: _____

• Observação:**Número de Alunos por Disciplina:** **BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA**

Teórica (horas):	<input type="text" value="20h"/>
Prática (horas):	<input type="text" value="10h"/>
Teórico-Prática (horas):	<input type="text" value="15h"/>
Carga Horária Total (horas):	<input type="text" value="45h"/>
EAD (horas):	<input type="text" value="15h"/>
Unidade Administrativa: Departamento	<input type="text" value="Educação e Humanidades"/>

BLOCO III – RESPONSABILIDADE DO DOCENTE*

Docente regente da disciplina:	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
Luciana Boose Pinheiro	20h	10h	15h
Docente (s) colaborador (es) na disciplina (aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina)	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
1. Márcia Rosa da Costa	20h	10h	15h
2.			
3.			
4.			
5.			
Docente (s) convidado (s) na Disciplina:	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
1. Cláudia Bica	2h		
2.			

* Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFCSPA

BLOCO IV – DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO**Ementa:**

Integrante do Programa de Extensão Contação de Histórias, a disciplina aborda a literatura da perspectiva da Contação de Histórias e seus aspectos teóricos, epistemológicos e práticos, além de questões de biossegurança, fases do desenvolvimento humano e áreas correlatas.

Objetivo Geral:

Discutir as relações entre literatura e saúde do ponto de vista da interrelação entre cuidador e paciente a partir da interlocução entre teoria e prática literárias.

Objetivos Específicos:

Desenvolver conhecimento crítico em relação à literatura e seus conceitos;

Conhecer e interpretar a literatura, seus objetos e processos, para aplicação na sua área de formação;

Saber técnicas de conforto ao paciente pelo meio artístico;

Entender os processos de humanização em saúde;

Saber as questões de biossegurança hospitalar;

Relacionar literatura e saúde;

Compreender o seu papel como profissional da saúde nos processos de cuidado humanizado;

Saber trabalhar em equipe;

Compreender as fases do desenvolvimento humano e suas especificidades.

Conteúdo Programático:

- 1) Literatura - estrutura e compreensão de mundo;
- 2) A leitura e o leitor;
- 3) Humanização em Saúde, contação de histórias e espiritualidade;
- 4) Fases do desenvolvimento humano;
- 5) Biossegurança;
- 6) Contação de histórias: aspectos práticos e epistemológicos;
- 7) Técnicas de Contação: o corpo e a voz; sons, objetos e fantoches; contador caracterizado.
- 8) Pediatria: reflexões e práticas de contação;
- 9) Geriatria: reflexões e práticas de contação;
- 10) Maternidade: reflexões e práticas de contação;
- 11) Relações entre vida e morte e o profissional da saúde;
- 12) Seminários de discussão prática;
- 13) Práticas no hospital.

Procedimentos Didáticos:

Por integrar o Programa de Contação de Histórias, a disciplina oferece o embasamento teórico e oportuniza a reflexão sobre o papel da literatura e da leitura no ambiente hospitalar. Também conforma questões sobre as fases do desenvolvimento humano e biossegurança. As aulas são expositivo-dialogadas, com o emprego das novas metodologias ativas para o ensino superior. Além disso, as aulas também terão utilização do espaço de aprendizagem virtual pelo ambiente Moodle para as reflexões e apoio à aprendizagem. Cada aluno realizará prática de 10h no ambiente hospitalar para aplicação das técnicas aprendidas (em horários previamente agendados e fora do horário da aula).

Atividades em Educação a Distância:

(As atividades em EAD podem ser oferecidas somente em cursos já reconhecidos, representando até 20% da carga horária total do curso e definidas com a coordenação do curso)

O Programa utiliza a plataforma de aprendizagem virtual Moodle para a realização de algumas atividades de apoio que serão também utilizadas na disciplina, principalmente para as atividades de relatoria de reflexões sobre a teoria e a prática nos hospitais.

Situações e Critérios de Avaliação:

A avaliação será realizada de maneira sistemática e contínua, considerando os critérios de participação nos debates sobre leituras prévias, atividades desenvolvidas no ambiente virtual; atividade prática (cumprimento das horas no hospital), assim como EAD (relatórios da prática).

Bibliografia Básica:

(Três itens com exemplares disponíveis na biblioteca da UFCSPA)

BRONCKART, J. P. Atividade de Linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo. São Paulo: Educ, 2003.

ECO, Umberto. Lector in fabula: a cooperação interpretativa nos textos narrativos. São Paulo: Perspectiva, 1979.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 2002.

Bibliografia Complementar:

(Cinco itens com exemplares disponíveis na biblioteca da UFCSPA)

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 2002.

MACHADO, Ana Maria. Texturas: sobre leituras e escritos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.

MEURER, J. L. e MOTTA_ROHT, D. Gêneros Textuais. São Paulo: Edusc, 2002.

MORAIS, José. A arte de ler. São Paulo: Ed. Universidade Estadual Paulista, 1996.

Outras Fontes:

ROJO, Roxane (org.) A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. São Paulo: EDUC, 2002.

SILVA, Ezequiel Theodoro da. O ato de ler: fundamentos psicológicos para uma nova pedagogia da leitura. São Paulo: Cortez, 2002.

FONSECA, Eneida Simões da. Atendimento escolar no ambiente hospitalar. São Paulo: Memnom, 2008.

MATOS, Eneida Lúcia Moreira Matos. Escolarização hospitalar: educação e saúde de mãos dadas para humanizar. Petrópolis: Vozes, 2009.

FONTES, Rejane de S.. A escuta pedagógica à criança hospitalizada: discutindo o papel da educação no hospital. Revista Brasileira de Educação. Rio de Janeiro. n. 29, p. 119-138, ago., 2005.

ABRAMOVICH, Fanny. Literatura infantil: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1989.

MINISTÉRIO DA SAÚDE. Programa Nacional de Humanização da Assistência Hospitalar. Série C.

BLOCO V – CRONOGRAMA
Cronograma de Atividades para **DISCIPLINAS**

Data (dd/mm)	Dia da semana	Horário	Turma	Conteúdo da aula	Aula*	EaD**	Laboratório	Professor que ministra a aula e/ou Professor/Palestrante convidado
23/02	Quint a-feira	11h às 12h30min	A	Apresentação da disciplina, das professoras e dos alunos; Apresentação do Plano de Ensino e Cronograma; Apresentação do Programa Contação de Histórias; Contação de histórias: aspectos práticos e epistemológicos	T		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
02/03	Quint a-feira	11h às 12h30min	A	Dinâmicas integrativas para a formação do contador de histórias. Técnicas de Contação: o corpo e a voz.	TP		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
09/03	Quint a-feira	11h às 12h30min	A	Técnicas e planejamento de contação de histórias. Técnicas de Contação: sons, objetos e fantoches.	T		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa

16/03	Quint a-feira	11h às 12h3 0min	A	Biossegurança	T		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa Cláudia Bica
23/03	Quint a-feira	11h às 12h3 0min	A	Apresentação dos Hospitais CHSCMPA	T		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
30/03	Quint a-feira	11h às 12h3 0min	A	Reflexões sobre a prática da Contação.	T		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
06/04	Quint a-feira	11h às 12h3 0min	A	Contando histórias.	TP		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
13/04	Quint a-feira	11h às 12h3 0min	A	Literatura, Leitura e Leitor. Técnicas de Contação: o contador caracterizado.	T		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
20/04	Quint a-feira	11h às 12h3 0min	A	Literatura, Leitura e Leitor. Técnicas de Contação: o contador caracterizado.	TP		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
27/04	Quint a-feira	11h às 12h3 0min	A	Humanização em Saúde, contação de histórias e espiritualidade	T		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
04/05	Quint a-feira	11h às 12h3 0min	A	Literatura - estrutura e compreensão de mundo.	T		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
11/05	Quint a-feira	11h às 12h3 0min	A	Fases do desenvolvimento humano	T		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
18/05	Quint a-feira	11h às 12h3 0min	A	Seminários de discussão prática: Texto 1	T		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
25/05	Quint a-feira	11h às 12h3 0min	A	Seminários de discussão prática: Texto 2	T		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
01/06	Quint a-feira	11h às 12h3 0min	A	Relações entre vida e morte e o profissional da saúde;	T		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
08/06	Quint a-feira	11h às	A	Seminários de reflexão teoria e prática: Texto 3.	T		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa

		12h30min						
22/06	Quinta-feira	11h às 12h30min	A	Seminários de reflexão teoria e prática: redigindo os relatos e relacionando com a teoria estudada.	TP		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
29/06	Quinta-feira	11h às 12h30min	A	Seminários de reflexão teoria e prática: redigindo os relatos e relacionando com a teoria estudada.	TP		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
06/07	Quinta-feira	11h às 12h30min	A	Seminário Final	T/ TP		Não há.	Luciana Pinheiro Márcia Costa
A combinar	-	6h	A	Relatos das práticas nos hospitais	EA D/ TP	EA D	Não há.	Luciana Boose Pinheiro Márcia Costa
A combinar	-	10h	A	Contações de histórias nos hospitais.	P		Não há.	Luciana Boose Pinheiro Márcia Costa

*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP)

**Assinalar se a aula será desenvolvida na modalidade de Educação a Distância (EaD)

Data de emissão: ____/____/____

Professor Regente: _____

Chefe do Departamento: _____

Coordenador do Curso: _____