

CURSO DE GRADUAÇÃO: Todos os cursos		
SÉRIE: Todas as séries	SEMESTRE LETIVO DO ANO:	<input checked="" type="checkbox"/> 1º SEMESTRE <input type="checkbox"/> 2º SEMESTRE <input type="checkbox"/> 1º e 2º SEMESTRES

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA**BLOCO I – IDENTIFICAÇÃO**

Código da Disciplina:	(não preencher)
Nome da Disciplina:	Libras II
Dia(s) da semana	Quarta-feira
Horário(s) de aula	Das 10h às 12h

- **Enfoque:** Obrigatória Optativa Eletiva PDCI

Número de Alunos por Disciplina:

BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA

Carga horária Total (horas):	<input type="text" value="30h"/>
Teórica (horas):	<input type="text" value="5h"/>
Prática (horas):	<input type="text" value="15h"/>
Teórico-Prática (horas):	<input type="text" value="10h"/>
EAD (horas):	<input type="text" value="--"/>
Unidade Administrativa: Departamento	<input type="text" value="Departamento de Educação e Humanidade - DEH"/>

BLOCO III – RESPONSABILIDADE DO DOCENTE*

Docente regente da disciplina:	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática	CH EAD
Augusto Schallenberger	5h	15h	10h	--
Docente (s) colaborador (es) na disciplina (aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina)	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática	CH EAD
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
Docente (s) convidado (s) na Disciplina:	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática	CH EAD
1.				
2.				

* Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFCSPA

BLOCO IV – DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO

Ementa:

Estudo teórico e prático dos aspectos de aquisição e desenvolvimento da Libras e análise dos fatores sócio-culturais da comunidade surda.

Objetivo Geral:

- Compreender os aspectos históricos, legais, sociais e educacionais da surdez;
- Compreender a política da educação de surdos e as correntes filosóficas;
- Adquirir conhecimentos mais aprofundados da LIBRAS, para uma comunicação com pessoas surdas;
- Compreender a importância da comunicação em Língua de Sinais e dos recursos visuais no atendimento da pessoa Surda;

Objetivos Específicos:

- Aprofundar o conhecimento da gramática da Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS;
- Compreender o uso da Língua de Sinais em diferentes contextos;
- Ampliar o vocabulário da LIBRAS;
- Reconhecer mais profundamente a importância da Cultura Surda e da Comunidade Surda;
- Produzir um minidicionário com os sinais aprendidos no decorrer da disciplina;
- Desenvolver maiores habilidades no uso de classificadores da LIBRAS;
- Debater sobre políticas surdas.

Conteúdo Programático:

- Políticas Surda;
- Parâmetros da LIBRAS;
- Gramática e estrutura da Língua de Sinais;
- Uso da língua de sinais em diferentes contextos.
- Ambiente escolar;
- Ambiente residencial;
- Ambiente urbano e rural;

- Alimentos e bebidas;
- Animais e natureza;
- Sinais da área da saúde;
- Classificadores;
- Verbos de ação;

Procedimentos Didáticos:

Aula expositivo-dialogada, seminário e apresentações (dramatização), filme e diálogos sobre a Surdez e seu entorno. Além disso, será utilizado o projetor multimídia para explanações do conteúdo e apresentações de vídeos em Língua de Sinais. Também será confeccionado, pelos alunos, um minidicionário em LIBRAS com os conteúdos aprendidos até o momento, em forma de vídeo.

Atividades em Educação a Distância:

Não serão solicitadas atividades em Educação a Distância.

Situações e Critérios de Avaliação:

O aluno deverá ter um total 75% de presença. Cada atividade deverá ter uma nota com o seguinte peso 10,0: relatório de um filme, apresentação de um seminário e prova em Libras. Após serem somados os pesos da prova e das atividades, haverá a divisão em 3 para o resultado final da média.

Bibliografia Básica:

GESSER, Audrei. **LIBRAS? que língua é essa?:** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

STROBEL, K. **As Imagens do outro sobre a Cultura Surda.** Florianópolis: Editora da UFSC, 2008.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos.** Porto Alegre: Artmed, 2009.

Bibliografia Complementar:

PERLIN, Gladis; STUMPF, Marianne (Org.). **Um olhar sobre nós surdos:** Leituras contemporâneas. Curitiba, PR: CRV 2012.

QUADROS, Ronice Muller. **Educação de Surdos.** A Aquisição da Linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997.

SACKS, Oliver. **Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SKLIAR, Carlos (Org.). **A Surdez: Um Olhar sobre as Diferenças.** Porto Alegre: Ed. Mediação, 1998.

STROBEL, K. **História da Educação de Surdos.** Curso de licenciatura em Letras Libras. Florianópolis: UFSC, 2009.

Outras Fontes:

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe da Língua de Sinais Brasileira.** v. I e II. 2ª ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Imprensa Oficial do Estado, 2001.

Dicionário Gaúcho de Língua de Sinais, disponível em: http://www.portaldeaccessibilidade.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf f>. Acessado dia 07 de outubro de 2015.

BLOCO V – CRONOGRAMA
Cronograma de Atividades para **DISCIPLINAS**

Data (dd/mm)	Dia da semana	Horário	Turma	Conteúdo da Aula	Aula*	Laboratório	Professor que ministra a aula e/ou Professor/Palestrante convidado	
							Professor/palestrante	CH
22/02	4ªFeira	13h-15h	A	- Apresentação do cronograma; - Diálogos e revisão do Libras I.	T/P	--	Augusto Schallenger	2H
01/03	4ªFeira	13h-15h	A	-Gramática e estrutura da Língua de Sinais; - Parâmetros da LIBRAS; -Configuração de Mão (CM), Movimento (M) e Locação (L). - Confeccionar, em casa, uma lista com vários sinais que possuam o mesmo CM ou M ou L.	T	--	Augusto Schallenger	2H
08/03	4ªFeira	13h-15h	A	-Jogo com os parâmetros da LIBRAS.	P	--	Augusto Schallenger	2H
15/03	4ªFeira	13h-15h	A	Filme – Som e fúria; - Realizar uma resenha crítica sobre o filme para entregar até o fim da aula.	T/P	--	Augusto Schallenger	2H
22/03	4ªFeira	13h-15h	A	- Debate sobre o filme Som e fúria, relacionando a profissão de fonoaudiólogo.	T	--	Augusto Schallenger	2H
29/03	4ªFeira	13h-15h	A	-Sinais de ambiente escolar, ambiente residencial e ambiente urbano e rural. -Distribuição de temas para apresentação de teatro na próxima aula.	T/P	--	Augusto Schallenger	2H
05/04	4ªFeira	13h-15h	A	-Dramatização em Libras dos temas propostos anteriormente.	T/P	--	Augusto Schallenger	2H
12/04	4ªFeira	13h-15h	A	-Sinais de alimentos e bebidas, animais e natureza; - Sinais da área da saúde; -Pesquisa sobre o movimento político Surdo para apresentar na próxima aula: • Escola Bilíngue; • Legenda Nacional; • Inclusão dos surdos;	P	--	Augusto Schallenger	2H

				• Implante Coclear.				
19/04	4ªFeira	13h-15h	A	-Apresentação das pesquisas sobre movimento político Surdo.	T/P	--	Augusto Schallenberger	2H
26/04	4ªFeira	13h-15h	A	-Classificadores; -Diálogos com o uso de classificadores (em grupo).	P	--	Augusto Schallenberger	2H
03/05	4ªFeira	13h-15h	A	-Verbos de ação; -Realização de um texto apresentando qual forma de trabalho com a criança Surda é a mais adequada e como receber e atender as pessoas Surdas. É necessário pensar como seria um atendimento ideal. (Entregar na próxima aula).	P	--	Augusto Schallenberger	2H
10/05	4ªFeira	13h-15h	A	-Entrega e debate do texto. -Início das apresentações do minidicionário em LIBRAS (vídeo).	T/P	--	Augusto Schallenberger	2H
17/05	4ªFeira	13h-15h	A	-Continuação das apresentações do minidicionário em LIBRAS (vídeo).	P	--	Augusto Schallenberger	2H
24/05	4ªFeira	13h-15h	A	Avaliação final.	P	--	Augusto Schallenberger	2H
31/05	4ªFeira	13h-15h	A	Exame final	P	--	Augusto Schallenberger	2H

*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP) e/ou EAD

Data de emissão: 06/12/2016

Professor Regente: Augusto Schallenberger

Chefe do Departamento: Aline Aline Aver Vanin