

<b>CURSO DE GRADUAÇÃO: Biomedicina, Biomedicina Noturno, Enfermagem, Farmácia, Física Médica, Fisioterapia, Fonoaudiologia, Gastronomia, Gestão em Saúde, Informática Médica, Medicina, Nutrição, Psicologia, Tecnologia em Alimentos, Toxicologia Analítica</b>		
<b>SÉRIE: TODAS</b>	<b>SEMESTRE LETIVO DO ANO:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1º SEMESTRE <input type="checkbox"/> 2º SEMESTRE <input type="checkbox"/> 1º e 2º SEMESTRES

## PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

### BLOCO I – IDENTIFICAÇÃO

<b>Código da Disciplina:</b>	<input type="text" value="(não preencher)"/>
<b>Nome da Disciplina:</b>	<input type="text" value="Leitura e Interpretação Textual em Língua Italiana I"/>
<b>Dia(s) da semana</b>	<input type="text" value="Quartas-feiras"/>
<b>Horário(s) de aula</b>	<input type="text" value="16:00 – 18:00"/>

- **Enfoque:**

(1)  Obrigatória

(2)  Optativa  Eletiva  PDCI

Concomitante com disciplina obrigatória:

Curso: \_\_\_\_\_

Série: \_\_\_\_\_

- **Observação:**

**Número de Alunos por Disciplina:**

### BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA

Teórica (horas):	<input type="text" value="30 horas"/>
Prática (horas):	<input type="text"/>
Teórico-Prática (horas):	<input type="text"/>
<b>Carga Horária Total (horas):</b>	<input type="text" value="30 horas"/>
EAD (horas):	<input type="text"/>

**Unidade Administrativa: Departamento**

**BLOCO III – RESPONSABILIDADE DO DOCENTE\***

<b>Docente regente da disciplina:</b>	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
<b>ANA BOFF DE GODOY</b>	30		
<b>Docente (s) colaborador (es) na disciplina</b> (aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina)	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
<b>Docente (s) convidado (s) na Disciplina:</b>	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
1.			
2.			

\* Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFCSPA

**BLOCO IV – DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO**

**Ementa:** Desenvolvimento da leitura, da interpretação e da análise de textos autênticos relacionados à área da saúde em língua italiana, privilegiando a dimensão semântica, discursiva e intercultural.

**Objetivo Geral:** Esta disciplina visa desenvolver a compreensão escrita em língua italiana. Para tanto, recorrer-se-á a textos de gêneros diversos (textos autênticos jornalísticos, publicitários, históricos, científicos, entre outros) que tenham em comum temáticas ligadas às ciências da saúde. Além da competência de leitura, buscar-se-á desenvolver a competência intercultural e a análise crítica.

**Objetivos Específicos:** Esta disciplina visa instrumentalizar o aprendiz para que, ao final do curso, tenha desenvolvido as competências de:

- identificar o gênero de um texto em língua italiana;
- acionar conhecimentos prévios para apreender o sentido global de um texto;
- servir-se de indicadores diversos (tipográficos, iconográficos) para apreender o sentido global de alguns tipos de texto em língua italiana;
- localizar informações pontuais dentro de um texto em língua italiana;
- servir-se do conhecimento de elementos linguísticos básicos para compreender e interpretar um texto em língua italiana (por exemplo: artigos definidos e indefinidos; masculino e feminino; singular e plural; numerais; preposições simples e articuladas; pronomes pessoais em função de sujeito, demonstrativos e possessivos; pronomes objetivos diretos e indiretos; verbos regulares das três conjugações e verbos irregulares no presente, no passado próximo e imperfeito, e no futuro simples; formas imperativas e de negação; articuladores discursivos e temporais, modais, espaciais e intensificadores);
- analisar criticamente um texto em língua italiana;
- explorar a dimensão intercultural de um texto em língua italiana.

**Conteúdo Programático:** O semestre será dividido em dois módulos, um introdutivo e um de aprofundamento:

**A Conceito(s) de saúde na cultura italiana e suas implicações**

A.1 Tema: os conceitos e as diretrizes que norteiam a saúde na cultura italiana

A.2 Conteúdos linguísticos: *Fonética*: Alfabeto italiano e seus símbolos fonéticos; pronúncia dos fonemas; *Léxico*: corpo humano (partes do corpo, esqueleto, órgãos, doenças relacionadas); numerais cardinais e ordinais; dias da semana; meses; *Morfo-Sintaxe*: artigos definidos e indefinidos; feminino e masculino; singular e plural; plural irregular; numerais; preposições simples e articuladas; pronomes pessoais em função de sujeito; formas verbais das três conjugações e das conjugações irregulares (infinitivo, gerúndio e particípio); verbos regulares das três conjugações no presente do indicativo; verbos *essere*, *avere*, *esserci* no presente do indicativo; formas básicas da negação, articuladores discursivos e temporais, modais, espaciais e intensificadores.

**B Hábitos de vida e saúde na cultura italiana contemporânea**

B.1 Tema: a cultura italiana contemporânea e a questão da saúde: hábitos alimentares, a saúde e o meio ambiente, políticas de saúde física e mental

B.2 Conteúdos linguísticos: pronomes demonstrativos e possessivos; pronomes pessoais em função de objeto direto e de objeto indireto (átonos e tônicos); verbos regulares das três conjugações no futuro simples; verbos regulares das três conjugações e verbos irregulares no passado próximo; verbos regulares das três conjugações no imperfeito.

**Procedimentos Didáticos:** Aulas expositivas dialogadas a partir da discussão em sala de aula de textos (escritos) que integram os módulos.

**Atividades em Educação a Distância:** Não estão previstas atividades à distância.

(As atividades em EAD podem ser oferecidas somente em cursos já reconhecidos, representando até 20% da carga horária total do curso e definidas com a coordenação do curso)

**Situações e Critérios de Avaliação:** A avaliação será realizada de maneira sistemática e contínua, considerando o trabalho ao longo do semestre. Estão previstas no mínimo três avaliações, conforme normativa da universidade, sendo duas provas e um trabalho a ser entregue. A nota final será dada pelo somatório das avaliações realizadas ao longo do semestre.

**Bibliografia Básica:**

*Dicionário Bilingue Parola chiave* (Martins Fontes)\* e ou *Dicionário escolar WMF – italiano/português – português/italiano* (WMF Martins Fontes).

MEZZADRI, Marco. *Grammatica essenziale della lingua italiana* (Guerra Edizioni).\*

MEZZADRI, Marco. *Dizionario per immagini* (Guerra Edizioni).\*

**Bibliografia Complementar:**

BERT, Giorgio. *Parole di medici, parole di pazienti*. (Pensiero Scientifico).\*

BONADONNA, Gianni, SCHIAVI, Giangiacomo. *Medici umani, pazienti guerrieri. La cura è questa*.

NUVOLATI, G. TOGNETTI BORDOGNA, M. *Salute, ambiente e qualità della vita nel contesto urbano*.

GROSSI, Enzo. RAVAGNAN, Annamaria. *Cultura e salute: la partecipazione culturale come strumento per um nuovo welfare*.

CORRADI, Laura. *Salute e ambiente: Diversità e disuguaglianze sociali*.

**Outras Fontes:**

- CONTI, Lina. *Alergia e intolerâncias alimentares*. Demetria, 2005.
- D'AGOSTINI, Giovanni. *Depressão, melancolia e mania*. Demetria, 2003.
- EUGENIO, Margherita. *Água que cura*. Demetria, 2008.
- FORMICHI, Marco. *Viver bem ao coração*. Demetria, 2008.
- GAMACCHIO, Roberto Chiej. *Cuidar-se com a natureza*. Demetria, 2004.
- GIARELLI, Guido, VENNARI, Eleonora. *Sociologia da saúde e da medicina*. Franco Angeli, 2009.\*
- MARTINELLI, Elena. *Como prevenir e tratar o mal de costas*. Fabbri Editores, 1999.
- MAURI, Angela M. *Cuidar-se com frutas e legumes*. Demetria, 2004.
- PACIFICI, Massimo. *Notas de Pronto Socorro*. Lulu.com, 2007.
- PANOZZO, Marialessandra. *Menopausa*. Demetria, 2004.
- PANOZZO, Marialessandra. *Osteoporose*. Demetria, 2007.
- PIGOZZI, Paolo. *O alimento cura*. Demetria, 2000.
- SCHACTER, Daniel L. *Na busca da memória*. Einaudi, 2007.
- SEGANTIN, Sergio. *Insônia*. Demetria, 2007.
- SENSINI, Marcelo. *Gramática da língua italiana*. Mondadori, 1999

**Jornais e revistas on line:**

- <http://www.focus.it/>  
<http://www.ilfattoquotidiano.it/>  
<http://www.lastampa.it/>  
<http://www.ilfattoquotidiano.it/>  
<http://www.corriere.it/>

**Sites de referência:**

- <http://www.salute.gov.it/>  
<http://www.iss.it/>  
<http://www.airc.it/>

**BLOCO V – CRONOGRAMA**  
 Cronograma de Atividades para **DISCIPLINAS**

Data (dd/mm)	Dia da semana	Horário	Turma	Conteúdo da aula	Aula*	EaD**	Laboratório	Professor que ministra a aula e/ou Professor/Palestrante convidado
22/02	Quarta -feira	16:00 - 18:00	B	Apresentação do professor, do programa e da disciplina; introdução ao alfabeto italiano e seus símbolos fonéticos;	T			Ana Boff de Godoy

				pronúncia de fonemas e de palavras.				
01/03	Quarta-feira	16:00 - 18:00	B	Numerais cardinais; numerais ordinais; dias da semana; meses; datas; horas e quantidades.	T			Ana Boff de Godoy
08/03	Quarta-feira	16:00 - 18:00	B	Corpo humano (partes do corpo, esqueleto, órgãos e doenças relacionadas); reconhecimento de substantivos e artigos.	T			Ana Boff de Godoy
15/03	Quarta-feira	16:00 - 18:00	B	Conceitos(s) de saúde na cultura italiana e suas implicações (os artigos definidos; substantivos e adjetivos femininos e masculinos; singular e plural).	T			Ana Boff de Godoy
22/03	Quarta-feira	16:00 - 18:00	B	Conceitos(s) de saúde na cultura italiana e suas implicações (os artigos indefinidos; substantivos e adjetivos femininos e masculinos; singular e plural; plural irregular e concordância no sintagma nominal).	T			Ana Boff de Godoy
29/03	Quarta-feira	16:00 - 18:00	B	Conceitos(s) de saúde na cultura italiana (formas verbais das três conjugações: infinitivo, gerúndio, particípio; verbos regulares e irregulares das três conjugações no presente do indicativo).	T			Ana Boff de Godoy
05/04	Quarta-feira	16:00 - 18:00	B	Conceitos(s) de saúde na cultura italiana (pronomes pessoais em posição de sujeito; sintagma verbal).	T			Ana Boff de Godoy
12/04	Quarta-feira	16:00 - 18:00	B	Avaliação 1 (Prova).	T			Ana Boff de Godoy
19/04	Quarta-feira	16:00 - 18:00	B	Hábitos de vida e saúde na cultura italiana contemporânea (preposições simples e articuladas; formas básicas da negação, articuladores discursivos e temporais, modais, espaciais e intensificadores).	T			Ana Boff de Godoy
26/04	Quarta-feira	16:00 -	B	Hábitos de vida e saúde na cultura italiana	T			Ana Boff de Godoy

		18:00		contemporânea: (pronomes demonstrativos e possessivos; pronomes pessoais em função de objeto direto e de objeto indireto (átomos e tônicos).				
03/05	Quarta-feira	16:00 - 18:00	B	Hábitos de vida e saúde na cultura italiana contemporânea (verbos regulares das três conjugações no futuro simples).	T			Ana Boff de Godoy
10/05	Quarta-feira	16:00 - 18:00	B	Hábitos de vida e saúde na cultura italiana contemporânea (verbos regulares das três conjugações e verbos irregulares no passado próximo).	T			Ana Boff de Godoy
17/05	Quarta-feira	16:00 - 18:00	B	Hábitos de vida e saúde na cultura italiana contemporânea (verbos regulares das três conjugações no imperfeito).	T			Ana Boff de Godoy
24/05	Quarta-feira	16:00 - 18:00	B	Entrega da Avaliação 2 (Trabalho) e Avaliação 3 (Prova)	T			Ana Boff de Godoy
31/05	Quarta-feira	16:00 - 18:00	B	Entrega e discussão da avaliação 3 Fechamento	T			Ana Boff de Godoy

\*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP)

\*\*Assinalar se a aula será desenvolvida na modalidade de Educação a Distância (EaD)

Data de emissão: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Professor Regente: \_\_\_\_\_

Chefe do Departamento: \_\_\_\_\_

Coordenador do Curso: \_\_\_\_\_