

CURSO DE GRADUAÇÃO: Biomedicina, Biomedicina Noturno, Enfermagem, Farmácia, Física Médica, Fisioterapia, Fonoaudiologia, Gastronomia, Gestão em Saúde, Informática Médica, Medicina, Nutrição, Psicologia, Tecnologia em Alimentos, Toxicologia Analítica		
SÉRIE: TODAS	SEMESTRE LETIVO DO ANO:	<input checked="" type="checkbox"/> 1º SEMESTRE <input type="checkbox"/> 2º SEMESTRE <input type="checkbox"/> 1º e 2º SEMESTRES

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

BLOCO I – IDENTIFICAÇÃO

Código da Disciplina:	<input type="text" value="(não preencher)"/>
Nome da Disciplina:	<input type="text" value="Leitura e Interpretação Textual em Língua Italiana I"/>
Dia(s) da semana	<input type="text" value="Terças-feiras"/>
Horário(s) de aula	<input type="text" value="10:00 – 12:00"/>

- **Enfoque:**

(1) Obrigatória

(2) Optativa Eletiva PDCI

Concomitante com disciplina obrigatória:

Curso: _____

Série: _____

- **Observação:**

Número de Alunos por Disciplina:

BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA

Teórica (horas):	<input type="text" value="30 horas"/>
Prática (horas):	<input type="text"/>
Teórico-Prática (horas):	<input type="text"/>
Carga Horária Total (horas):	<input type="text" value="30 horas"/>
EAD (horas):	<input type="text"/>

Unidade Administrativa: Departamento

BLOCO III – RESPONSABILIDADE DO DOCENTE*

Docente regente da disciplina:	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
ANA BOFF DE GODOY	30		
Docente (s) colaborador (es) na disciplina (aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina)	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
Docente (s) convidado (s) na Disciplina:	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
1.			
2.			

* Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFCSPA

BLOCO IV – DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO

Ementa: Desenvolvimento da leitura, da interpretação e da análise de textos autênticos relacionados à área da saúde em língua italiana, privilegiando a dimensão semântica, discursiva e intercultural.

Objetivo Geral: Esta disciplina visa desenvolver a compreensão escrita em língua italiana. Para tanto, recorrer-se-á a textos de gêneros diversos (textos autênticos jornalísticos, publicitários, históricos, científicos, entre outros) que tenham em comum temáticas ligadas às ciências da saúde. Além da competência de leitura, buscar-se-á desenvolver a competência intercultural e a análise crítica.

Objetivos Específicos: Esta disciplina visa instrumentalizar o aprendiz para que, ao final do curso, tenha desenvolvido as competências de:

- identificar o gênero de um texto em língua italiana;
- acionar conhecimentos prévios para apreender o sentido global de um texto;
- servir-se de indicadores diversos (tipográficos, iconográficos) para apreender o sentido global de alguns tipos de texto em língua italiana;
- localizar informações pontuais dentro de um texto em língua italiana;
- servir-se do conhecimento de elementos linguísticos básicos para compreender e interpretar um texto em língua italiana (por exemplo: artigos definidos e indefinidos; masculino e feminino; singular e plural; numerais; preposições simples e articuladas; pronomes pessoais em função de sujeito, demonstrativos e possessivos; pronomes objetivos diretos e indiretos; verbos regulares das três conjugações e verbos irregulares no presente, no passado próximo e imperfeito, e no futuro simples; formas imperativas e de negação; articuladores discursivos e temporais, modais, espaciais e intensificadores);
- analisar criticamente um texto em língua italiana;
- explorar a dimensão intercultural de um texto em língua italiana.

Conteúdo Programático: O semestre será dividido em dois módulos, um introdutivo e um de aprofundamento:

A Conceito(s) de saúde na cultura italiana e suas implicações

A.1 Tema: os conceitos e as diretrizes que norteiam a saúde na cultura italiana

A.2 Conteúdos linguísticos: *Fonética*: Alfabeto italiano e seus símbolos fonéticos; pronúncia dos fonemas; *Léxico*: corpo humano (partes do corpo, esqueleto, órgãos, doenças relacionadas); numerais cardinais e ordinais; dias da semana; meses; *Morfo-Sintaxe*: artigos definidos e indefinidos; feminino e masculino; singular e plural; plural irregular; numerais; preposições simples e articuladas; pronomes pessoais em função de sujeito; formas verbais das três conjugações e das conjugações irregulares (infinitivo, gerúndio e particípio); verbos regulares das três conjugações no presente do indicativo; verbos *essere*, *avere*, *esserci* no presente do indicativo; formas básicas da negação, articuladores discursivos e temporais, modais, espaciais e intensificadores.

B Hábitos de vida e saúde na cultura italiana contemporânea

B.1 Tema: a cultura italiana contemporânea e a questão da saúde: hábitos alimentares, a saúde e o meio ambiente, políticas de saúde física e mental

B.2 Conteúdos linguísticos: pronomes demonstrativos e possessivos; pronomes pessoais em função de objeto direto e de objeto indireto (átonos e tônicos); verbos regulares das três conjugações no futuro simples; verbos regulares das três conjugações e verbos irregulares no passado próximo; verbos regulares das três conjugações no imperfeito.

Procedimentos Didáticos: Aulas expositivas dialogadas a partir da discussão em sala de aula de textos (escritos) que integram os módulos.

Atividades em Educação a Distância: Não estão previstas atividades à distância.

(As atividades em EAD podem ser oferecidas somente em cursos já reconhecidos, representando até 20% da carga horária total do curso e definidas com a coordenação do curso)

Situações e Critérios de Avaliação: A avaliação será realizada de maneira sistemática e contínua, considerando o trabalho ao longo do semestre. Estão previstas no mínimo três avaliações, conforme normativa da universidade, sendo duas provas e um trabalho a ser entregue. A nota final será dada pelo somatório das avaliações realizadas ao longo do semestre.

Bibliografia Básica:

Dicionário Bilingue Parola chiave (Martins Fontes)* e ou *Diccionario escolar WMF – italiano/português – português/italiano* (WMF Martins Fontes).

MEZZADRI, Marco. *Grammatica essenziale della lingua italiana* (Guerra Edizioni).*

MEZZADRI, Marco. *Dizionario per immagini* (Guerra Edizioni).*

Bibliografia Complementar:

BERT, Giorgio. *Parole di medici, parole di pazienti*. (Pensiero Scientifico).*

BONADONNA, Gianni, SCHIAVI, Giangiacomo. *Medici umani, pazienti guerrieri. La cura è questa*.

NUVOLATI, G. TOGNETTI BORDOGNA, M. *Salute, ambiente e qualità della vita nel contesto urbano*.

GROSSI, Enzo. RAVAGNAN, Annamaria. *Cultura e salute: la partecipazione culturale come strumento per um nuovo welfare*.

CORRADI, Laura. *Salute e ambiente: Diversità e disuguaglianze sociais*.

Outras Fontes:

- CONTI, Lina. *Allergia e intolleranze alimentari*. Demetria, 2005.
- D'AGOSTINI, Giovanni. *Depressione, malinconia e mania*. Demetria, 2003.
- EUGENIO, Margherita. *Acqua che cura*. Demetria, 2008.
- FORMICHI, Marco. *Voler bene al cuore*. Demetria, 2008.
- GAMACCHIO, Roberto Chiej. *Curarsi con la natura*. Demetria, 2004.
- GIARELLI, Guido, VENNERI, Eleonora. *Sociologia della salute e della medicina*. Franco Angeli, 2009.*
- MARTINELLI, Elena. *Come prevenire e curare il mal di schiena*. Fabbri Editori, 1999.
- MAURI, Angela M. *Curarsi con frutta e ortaggi*. Demetria, 2004.
- PACIFICI, Massimo. *Appunti di Pronto Soccorso*. Lulu.com, 2007.
- PANOZZO, Marialessandra. *Menopausa*. Demetria, 2004.
- PANOZZO, Marialessandra. *Osteoporosi*. Demetria, 2007.
- PIGOZZI, Paolo. *Il cibo cura*. Demetria, 2000.
- SCHACTER, Daniel L. *Alla ricerca della memoria*. Einaudi, 2007.
- SEGANTIN, Sergio. *Insomnia*. Demetria, 2007.
- SENSINI, Marcelo. *Grammatica della lingua italiana*. Mondadori, 1999

Jornais e revistas on line:

- <http://www.focus.it/>
<http://www.ilfattoquotidiano.it/>
<http://www.lastampa.it/>
<http://www.ilfattoquotidiano.it/>
<http://www.corriere.it/>

Sites de referência:

- <http://www.salute.gov.it/>
<http://www.iss.it/>
<http://www.airc.it/>

BLOCO V – CRONOGRAMA
 Cronograma de Atividades para **DISCIPLINAS**

Data (dd/mm)	Dia da semana	Horário	Turma	Conteúdo da aula	Aula*	EaD**	Laboratório	Professor que ministra a aula e/ou Professor/Palestrante convidado
21/02	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Apresentação do professor, do programa e da disciplina; introdução ao alfabeto italiano e seus símbolos fonéticos;	T			Ana Boff de Godoy

				pronúncia de fonemas e de palavras.				
28/02	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Feriado (Carnaval)	T			Ana Boff de Godoy
07/03	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Numerais cardinais; numerais ordinais; dias da semana; meses; datas; horas e quantidades.	T			Ana Boff de Godoy
14/03	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Corpo humano (partes do corpo, esqueleto, órgãos e doenças relacionadas); reconhecimento de substantivos e artigos.	T			Ana Boff de Godoy
21/03	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Conceitos(s) de saúde na cultura italiana e suas implicações (os artigos definidos e indefinidos; substantivos e adjetivos femininos e masculinos; singular e plural).	T			Ana Boff de Godoy
28/03	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Conceitos(s) de saúde na cultura italiana (substantivos e adjetivos femininos e masculinos; singular e plural; plural irregular e concordância no sintagma nominal).	T			Ana Boff de Godoy
04/04	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Conceitos(s) de saúde na cultura italiana (formas verbais das três conjugações: infinitivo, gerúndio, particípio; verbos regulares e irregulares das três conjugações no presente do indicativo; pronomes pessoais em posição de sujeito; sintagma verbal).	T			Ana Boff de Godoy
11/04	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Avaliação 1 (Prova).	T			Ana Boff de Godoy
18/04	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Hábitos de vida e saúde na cultura italiana contemporânea (preposições simples e articuladas; formas básicas da negação, articuladores discursivos e temporais, modais, espaciais e intensificadores).	T			Ana Boff de Godoy
25/04	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Hábitos de vida e saúde na cultura italiana contemporânea:	T			Ana Boff de Godoy

				(pronomes demonstrativos e possessivos; pronomes pessoais em função de objeto direto e de objeto indireto (átonos e tônicos).				
02/05	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Hábitos de vida e saúde na cultura italiana contemporânea (verbos regulares das três conjugações no futuro simples).	T			Ana Boff de Godoy
09/05	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Hábitos de vida e saúde na cultura italiana contemporânea (verbos regulares das três conjugações e verbos irregulares no passado próximo).	T			Ana Boff de Godoy
16/05	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Hábitos de vida e saúde na cultura italiana contemporânea (verbos regulares das três conjugações no imperfeito).	T			Ana Boff de Godoy
23/05	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Entrega da Avaliação 2 (Trabalho) e Avaliação 3 (Prova)	T			Ana Boff de Godoy
30/05	Terça-feira	10:00 – 12:00	A	Entrega e discussão da avaliação 3 Fechamento	T			Ana Boff de Godoy

*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP)

**Assinalar se a aula será desenvolvida na modalidade de Educação a Distância (EaD)

Data de emissão: ____/____/____

Professor Regente: _____

Chefe do Departamento: _____

Coordenador do Curso: _____