



Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre – UFCSPA

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DE PORTO ALEGRE
MEMORIAL DESCRITIVO RSC-TAE UFCSPA**

1. IDENTIFICAÇÃO DO (A) SERVIDOR (A)

Nome:	Letícia Eichstaedt Mayer
Cargo de ingresso na carreira TAE:	Técnica de Laboratório
Data ingresso:	03/09/2012
Nível de Classificação:	☐ A ☐ B ☐ C ☒ D ☐ E
Nível RSC pretendido:	☐ RSC-I ☐ RSC-II ☐ RSC-III ☐ RSC-IV ☐ RSC-V ☒ RSC-VI

2. ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO MEMORIAL

O memorial é a descrição da trajetória profissional e individual do servidor desenvolvida ao longo da carreira, resultante da atuação profissional na dinâmica de ensino, de pesquisa e de extensão, e que demonstre os saberes, as competências e as experiências relacionados ao nível de RSC-PCCTAE pleiteado. Ele deverá apresentar, de forma clara e objetiva, a descrição das atividades e das experiências profissionais e individuais vinculadas aos requisitos previstos no art. 4º, incisos I a VI, do Decreto nº 13.048/2026, e a demonstração de que o conjunto da trajetória profissional se alinha ao padrão de conhecimentos e competências que justificam o reconhecimento no nível pleiteado. Procure demonstrar a relevância das atividades realizadas, os resultados alcançados, as contribuições institucionais e a evolução profissional decorrente da atuação no exercício do cargo, evidenciando a compatibilidade entre sua trajetória e o nível de RSC-PCCTAE pleiteado. Nos campos abaixo, entre os requisitos **I a VI**, deve constar, **exclusivamente**, as informações relacionadas ao respectivo requisito e aos itens de pontuação devidamente comprovados pela documentação apresentada (indicar o número SEI do respectivo documento), deixando em branco os campos que não se aplicarem

3. SÍNTESE DA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Descreva de forma breve quando e como ingressou na instituição, cargo, atuação, setores por onde passou e principais atividades desenvolvidas até o momento.

Ingressei na Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre (UFCSPA) em 3 de setembro de 2012, ocupando o cargo de Técnica de Laboratório. Inicialmente, minhas atividades diárias concentravam-se nos aspectos puramente técnicos do suporte ao ensino de graduação, atuando na preparação de materiais e organização dos laboratórios para as aulas práticas. No entanto, em um ambiente acadêmico dinâmico e inspirador, passei a me interessar pelas diversas manifestações culturais oferecidas pela universidade. O que começou como uma participação ativa de integração, atuando como membro efetivo do Coral da UFCSPA e participando de ensaios e apresentações públicas, desdobrou-se em um anseio profundo por qualificação continuada e pelo estudo de linguagens e humanidades.

Compreendendo que a leitura, a escrita e as artes em geral operam como ferramentas fundamentais de alteridade e empatia. Esses atributos indispensáveis em uma universidade especializada na área da saúde que prioriza o atendimento humanizado e a escuta clínica sensível. Sendo assim, decidi buscar formação acadêmica dialogasse com essa vocação. Então, em um processo contínuo de aprimoramento intelectual, ingressei no Programa de Pós-Graduação em Letras da mesma instituição, vindo a obter o título de Mestra em Letras, com área de concentração em Escrita Criativa, em janeiro de 2026 (diplomada em abril de 2026). O desenvolvimento desse duplo repertório, que integra a precisão e a disciplina técnica do laboratório científico à sensibilidade artística e ao domínio comunicativo da Escrita Criativa, habilitou-me a dar uma contribuição singular à UFCSPA. Ao longo dos últimos anos, passei a planejar e coordenar cursos de extensão, como o “Curso de Escrita Criativa” (2023), o “Laboratório de Palavras” (2025) e o “Laboratório de Escrita e Cérebro: Experimentos em Criatividade” (2026), vinculados à Agenda Cultural do Núcleo Cultural da UFCSPA. Nesses cursos de extensão, gratuitos e abertos à comunidade interna e externa, percebi possibilidades de impacto positivo em estudantes e servidores da instituição, bem como na comunidade em geral.

Este memorial apresenta a compilação detalhada e documentada de quatorze anos de uma trajetória multifacetada dentro da UFCSPA, evidenciando uma atuação técnica em comissões acadêmicas de concursos docentes, no Comitê Gestor de Laboratórios do Prédio 2, no apoio comunitário do UFCSPA Acolhe e de assistência no período das enchentes de 2024. Além disso, a publicação de livro autoral, a participação em capítulo de livro e a oferta dos cursos de extensão em escrita criativa formam um conjunto de saberes e de competências desenvolvidos e, através deles, busco justificar o pleito ao enquadramento no nível máximo de Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC-VI).

4. REQUISITO I - PARTICIPAÇÃO EM GRUPOS DE TRABALHO, COMISSÕES, COMITÊS, NÚCLEOS, REPRESENTAÇÕES OU SIMILARES FORMALMENTE INSTITUÍDOS OU RECONHECIDOS PELO ÓRGÃO OU PELA ENTIDADE

Descreva sua atuação em grupos de trabalho, comissões, comitês, núcleos, representações institucionais ou atividades similares, indicando o período de atuação, a natureza das atividades desenvolvidas, os resultados obtidos e sua contribuição para a Instituição.

* **Critério Específico 3:** Participação como membro de núcleos, representações, grupos de trabalho ou similares, comissões ou comitês previstos no âmbito da administração pública, regularmente instituídos:

- *Comitê Gestor do Complexo de Laboratórios 714* (Portaria Conjunta PROINFRA e PROPPGI nº 11/2025): Fui designada para compor o Comitê Gestor responsável pela coordenação, controle e monitoramento estratégico e operacional dos laboratórios de Avaliação e Capacidade Funcional (714A) e Reabilitação do Movimento Humano (714B) do Prédio 2. Minha atuação consiste em garantir o zelo ético, planejar regras de acesso equitativo, monitorar a infraestrutura de equipamentos multiusuários e zelar pela aplicação das boas práticas de pesquisa por parte dos pesquisadores docentes e discentes da instituição.

- *Comissão de Seleção PROEXT* (Portaria PROEXT Reitoria nº 400/2026): Atuação como membro titular da Comissão de Seleção das propostas inscritas no Edital PROEXT nº 78/2026 para a ocupação do Espaço de Artes da UFCSPA. Minha função consistiu em analisar e avaliar de forma técnica, impessoal e fundamentada as propostas de mostras artísticas, contribuindo para a democratização e o fomento cultural no âmbito universitário.

* **Critério Específico 5:** Atuação em atividades de organização, fiscalização, execução de exame de seleção, vestibular ou concursos:

Atuação em Comissões Administrativas de Concursos Docentes: Fui designada pela Administração Superior para compor as comissões administrativas de diversos concursos públicos e seleções docentes de extrema relevância e complexidade regulatória, zelando pela lisura do certame, fiscalização das etapas, recepção de notas e processamento de editais:

- *Concurso Público para Professor Adjunto na Área de Tococirurgia e Ginecologia*: Designada como assessora administrativa pela Portaria nº 460 de 10 de setembro de 2012. Atuei no suporte integral e fiscalização das provas do certame (Edital nº 29/2012).

- *Concurso Público para Professor na Área de Microbiologia*: Membro da Comissão Administrativa retificada pelo Edital PROGRAD nº 43 de 24 de junho de 2016.

- *Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto na Área de Citologia, Histologia e Embriologia*: Designada como Coordenadora da Comissão Administrativa do Processo Seletivo simplificado (Edital PROGRAD nº 35 de 6 de julho de 2017).

- *Concurso Público de Títulos e Provas para Professor na Área de Semiologia/Clinica Médica*: Membro da Comissão Administrativa (Edital PROGESP nº 6 de 24 de maio de 2019).

Relacione o número SEI dos documentos comprobatórios: [Portaria \(2551375\)](#), [Portaria \(2551376\)](#), [Portaria \(2551415\)](#), [Edital \(2551419\)](#), [Edital \(2551420\)](#), [Edital \(2551422\)](#).

5. REQUISITO II - PARTICIPAÇÃO E ATUAÇÃO EM PROJETOS INSTITUCIONAIS, NA GESTÃO, NO APOIO AO ENSINO, À PESQUISA, À EXTENSÃO, DE INOVAÇÃO E ASSISTÊNCIA ESPECIALIZADA

Descreva sua participação em projetos institucionais, atividades de gestão, ensino, pesquisa, extensão, inovação ou assistência, destacando as responsabilidades assumidas, os resultados alcançados e a contribuição para o desenvolvimento institucional

* **Critério Específico 1:** Coordenação de projetos institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação): Coordenação de Projetos e Cursos de Extensão Culturais:--

- *Curso de Extensão: Curso de Escrita Criativa* (Outubro de 2023): Fui coordenadora e palestrante oficial do curso de extensão presencial, proferindo as palestras do Dia 1 (20/10/2023) e Dia 2 (27/10/2023). A atividade teve como foco apresentar bases teóricas do desenvolvimento de estilo e de desbloqueio de canais criativos.

- *Curso de Extensão: Laboratório de Palavras - Uma Oficina de Escrita Criativa* (Abril a Junho de 2025): Proposição e coordenação do curso de extensão de seis aulas, entre 16 de abril a 25 de junho de 2025. O curso propôs reflexões acerca da escrita correlacionada à memória, imagem, viagem e música, culminando em um sarau literário. O curso foi destaque editorial na 10ª edição da Revista Agenda Cultural da UFCSPA (2025/1).

- *Curso de Extensão: Laboratório de Escrita e Cérebro - Experimentos em Criatividade* (Abril a Maio de 2026): Idealização e coordenação acadêmica de uma oficina de imersão profunda que integrou a sensibilidade artística da escrita com princípios neurocientíficos. Ministrei 5 encontros presenciais às segundas-feiras no anfiteatro do prédio 3 da UFCSPA. O curso teve ampla repercussão externa de divulgação da imagem universitária, com reportagem de destaque no jornal Correio do Povo em 28 de abril de 2026, além de destaque editorial na 12ª edição da Revista Agenda Cultural (2026/1).

* **Critério Específico 8:** Participação em atividade institucional de produção audiovisual, artística, exposição, podcast ou outras formas de apresentação:

- Atuei como *Membro Efetivo do Coral da UFCSPA* participando do projeto de extensão “A Volta ao Mundo em 80 Minutos” no primeiro semestre de 2016 (carga horária total de 40 horas). O projeto compreendeu treinamento de técnica vocal, aquecimento e ensaios semanais, culminando em apresentações de encerramento em eventos institucionais (como a abertura do curso de Intervenções com Bebês e o encerramento do Encontro do Observatório de Responsabilidade Social) e concertos abertos ao público de Porto Alegre, promovendo a difusão da arte coral e música internacional.

Relacione o número SEI dos documentos comprobatórios: [Certificado \(2551423\)](#), [Certificado \(2551426\)](#), [Certificado \(2551427\)](#), [Certificado \(2551429\)](#).

6. REQUISITO III - RECEBIMENTO DE PREMIAÇÃO EM EVENTO DE RECONHECIMENTO PÚBLICO POR PROJETOS IMPLEMENTADOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Relate as premiações, homenagens, distinções ou reconhecimentos públicos recebidos em razão da atuação profissional, indicando sua relevância para a carreira e para o desenvolvimento institucional.

Relacione o número SEI dos documentos comprobatórios:

7. REQUISITO IV - DESIGNAÇÃO PARA ASSUNÇÃO DE RESPONSABILIDADES TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS OU ESPECIALIZADAS

Descreva as responsabilidades técnico-administrativas e/ou especializadas assumidas ao longo da carreira, destacando as atividades desenvolvidas, a complexidade das atribuições, os resultados obtidos e as contribuições para a melhoria dos processos institucionais.

Relacione o número SEI dos documentos comprobatórios:

8. REQUISITO V - EXERCÍCIO DE FUNÇÃO OU CARGO DE DIREÇÃO OU DE ASSESSORAMENTO INSTITUCIONAL

Descreva as funções gratificadas, cargos de direção, assessoramento ou outras funções de gestão exercidas, indicando o período de exercício, as principais atribuições desempenhadas, os resultados alcançados e os impactos institucionais decorrentes da atuação.

Relacione o número SEI dos documentos comprobatórios:

9. REQUISITO VI - PRODUÇÃO, PROSPECÇÃO E DIFUSÃO DE CONHECIMENTO CIENTÍFICO OU TÉCNICO

Apresente sua produção técnica, científica, tecnológica, cultural ou institucional, bem como outras ações relacionadas à prospecção, produção, sistematização e difusão de conhecimentos desenvolvidos no exercício do cargo.

* **Critério Específico 4:** Conclusão de curso de educação formal superior ao exigido para o ingresso no cargo de que é titular e que não seja utilizado para percepção de Incentivo à Qualificação

- apresento um curso formal de pós-graduação stricto sensu concluído com êxito, que excede a exigência para ingresso no meu cargo de Técnica de Laboratório e que não foi utilizado para recebimento de Incentivo à Qualificação: *Mestrado em Letras (Escrita Criativa)*: Concluído no Programa de Pós-Graduação em Letras da PUCRS, com defesa e aprovação da dissertação acadêmica ocorrida em 23 de janeiro de 2026.

* **Critério Específico 9:** Publicação ou organização de livro relacionado aos interesses institucionais (com ISBN e Conselho Editorial)

Publicação e Organização de Obras Literárias com ISBN Como escritora, publiquei livro no campo literário e da mediação cultural:

- Obra Literária: “[*quero aprender a me sonhar bonito*]: dor, Clarice e ensaios de um eu”: Livro de ensaios e reflexões que discute temas como a dor, o feminino e a escrita experimental na interface com a obra de Clarice Lispector. Editora Cassol, 160 páginas, 2023. Registro: ISBN 978-65-89214-51-9.

* **Critério Específico 10:** Autoria ou coautoria de capítulo de livro, de artigo publicado em revista especializada, jornal científico ou periódico, relacionado aos interesses institucionais
Autoria de Capítulo de Livro Focado em Educação de Jovens e Adultos (EJA)

- Sou autora e integrante da comissão editorial da obra “*Escritas do Cotidiano no CMET Paulo Freire: Experiências Pedagógicas de EJA*” (Editora Cirkula, 2024). Escrevi o capítulo intitulado “*Histórias de Gigantes: Uma proposta de protagonismo através da escrita criativa*” (páginas 41 a 44). O texto expõe, de forma profunda e dialógica, minha atuação como professora voluntária de oficinas de escrita criativa junto ao Centro Municipal de Educação de Trabalhadores (CMET) Paulo Freire, em Porto Alegre. O livro digital completo pode ser acessado pelo link: <https://online.fliphtml5.com/kfqsfcapk/>. Registro: ISBN 978-85-7150-057-0.

* **Critério Específico 14:** Participação em atividade de difusão ou apoio à formação institucional (expositor, facilitador, colaborador)

- Apoio e Difusão de Formação Institucional no UFCSPA Acolhe 2018: Atuei como Tutora no evento institucional de extensão “*UFCSPA Acolhe 2018*”. Participei de treinamentos específicos para o acolhimento, orientação e facilitação das atividades de saúde e educação voltadas à comunidade escolar externa e visitantes.

* **Critério Específico 19:** Atuação institucional no enfrentamento de situações de surto, epidemia e pandemia

- Atuação Voluntária no Enfrentamento de Calamidades (Emergência Climática). No ano de 2024, atuei como voluntária nas atividades de *apoio e assistência durante as enchentes* ocorridas no estado do Rio Grande do Sul.

Relacione o número SEI dos documentos comprobatórios: [Diploma \(2551458\)](#), [Comprovante \(2551463\)](#), [Comprovante \(2551465\)](#), [Certificado \(2551469\)](#), [Declaração \(2551470\)](#).

10. DEMONSTRAÇÃO DA COMPATIBILIDADE ENTRE A TRAJETÓRIA PROFISSIONAL E O NÍVEL DE RSC-PCCTAE PLEITEADO

Demonstre de forma clara e objetiva como o conjunto de sua trajetória profissional, das competências desenvolvidas, dos conhecimentos adquiridos e das experiências vivenciadas evidencia o atendimento ao padrão de conhecimentos e competências correspondente ao nível de RSC-PCCTAE pleiteado.

A trajetória traçada evidencia o desenvolvimento de saberes, inovação, incremento de responsabilidades e a obtenção de resultados de impacto social que qualificam substantivamente o exercício das funções do cargo de Técnica de Laboratório da UFCSPA. Ao aliar o rigor e a conformidade exigidos no ambiente de laboratório à sensibilidade literária, competências de comunicação efetivas e fomento cultural, construí uma atuação singular perfeitamente alinhada às Competências Institucionais previstas no PDI (2020-2029):

- *Competência de Bem-Estar e Cuidado:* Condução de oficinas que integram a literatura e a neurociência como estratégias de manejo de estresse, autoconhecimento e clima institucional saudável.
- *Competências Socioemocionais e Coletivas:* Participação ativa em grupos, representações como o Comitê Gestor Lab 714 e na seleção de mostras no Espaço de Artes da UFCSPA.
- *Competências Técnicas e de Gestão:* Zelo pela lisura e legalidade dos processos administrativos ao coordenar e colaborar nos concursos públicos docentes, garantindo a excelência no quadro de professores da universidade.

Dessa forma, tendo em vista que a soma da pontuação documental alcança **96** pontos distribuídos em **9 critérios específicos distintos** pertencentes aos **Requisitos I, II e VI**, e que há o atendimento obrigatório de **ao menos um critério do Requisito VI**, demonstrei que o desenvolvimento de saberes e competências transversais vão além das atribuições originais do meu cargo. Diante do exposto, e em conformidade com o Decreto nº 13.048/2026, reitero que a trajetória profissional aqui descrita gerou as competências técnicas e operacionais que se alinham perfeitamente aos requisitos estabelecidos para o RSC-VI. Nestes termos, submeto o presente memorial à apreciação da Comissão de Análise.

Cordialmente,

Letícia Eichstaedt Mayer

Porto Alegre, 23 de agosto de 2026.



Documento assinado eletronicamente por **Letícia Eichstaedt Mayer, Técnico de Laboratório Área**, em 23/08/2026, às 18:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufcspa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2551478** e o código CRC **70D08CCC**.