

<b>UNIDADE:</b>	Departamento de Educação e Humanidades
<b>CURSO DE GRADUAÇÃO:</b>	Curso de Medicina - Corrente, Curso de Toxicologia Analítica - Corrente, Curso de Biomedicina - Noturno - Corrente, Curso de Tecnologia em Alimentos - Corrente, Curso de Física Médica - Corrente, Curso de Gestão em Saúde - Corrente, Curso de Informática Biomédica - Corrente, Curso de Química Medicinal - Corrente, Curso de Nutrição - Corrente, Curso de Biomedicina - Corrente, Curso de Fonoaudiologia - Corrente, Curso de Psicologia - Corrente, Curso de Fisioterapia - Corrente, Curso de Enfermagem - Corrente, Curso de Farmácia - Corrente, Curso de Gastronomia - Corrente
SEMESTRE LETIVO DO ANO: 1	ANO: 2020

### PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

#### BLOCO I - IDENTIFICAÇÃO

**Código da Disciplina:**

ELE9597

**Nome da Disciplina:**

Narrativas e Saúde

**Enfoque:**

Eletiva

**Dia(s) da Semana:**

Terça (14:00 - 16:00)  
Sábado (08:00 - 13:00)

**Número de alunos por disciplina:** 20

#### BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA

**Teórica (horas):**

30

**Prática (horas):**

0

**Teórico-Prática (horas):**

10

**Carga Horária Total (horas):**

40

**Presencial (horas):**

30



---

<b>Semi-presencial (horas):</b>	<input type="text" value="0"/>
<b>EAD (horas):</b>	<input type="text" value="10"/>
<b>Carga Total da Disciplina (horas):</b>	<input type="text" value="40"/>

### **BLOCO III - RESPONSABILIDADE DO DOCENTE**

\*Colaborador: Aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina.

\*Convidado: Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFCSPA.

<b>Docente regente</b>	<b>CH Teórica</b>	<b>CH Prática</b>	<b>CH Teórico-Prática</b>
LUCIANA BOOSE PINHEIRO	30	2	10

<b>Docente Colaborador</b>	<b>CH Teórica</b>	<b>CH Prática</b>	<b>CH Teórico-Prática</b>
----------------------------	-------------------	-------------------	---------------------------

<b>Docente Convidado</b>	<b>CH Teórica</b>	<b>CH Prática</b>	<b>CH Teórico-Prática</b>
--------------------------	-------------------	-------------------	---------------------------

<b>Docente Convidado Externo</b>	<b>CH Teórica</b>	<b>CH Prática</b>	<b>CH Teórico-Prática</b>
----------------------------------	-------------------	-------------------	---------------------------

### **BLOCO IV - DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO**

**Ementa:**

A disciplina tem como foco o estudo da narrativa e suas teorias para relação com a literatura e sua produção. Também se preocupa em interligar a área da Literatura com o saber e a formação dos profissionais da área da saúde por meio da narrativa. Possibilita ao profissional da saúde compreender e refletir sobre o paciente e suas relações, contextualizando-os num âmbito maior de existência além da zona limítrofe das Ciências da Saúde.

**Objetivo Geral:**

Promover um debate sobre a narrativa enquanto objeto de constituição do sujeito, como incentivadora da produção da subjetividade e promotora das relações de significado no âmbito da Saúde.

---

### **Objetivos Específicos:**

- Discutir os temas da Narrativa e suas teorias;
- Ler obras literárias que mimetizem instituições de saúde e relações humanas.
- Discutir as diferenças e correlações entre a representação da saúde física e mental;
- Problematicar a representação do corpo físico como simbólico;
- Questionar e avaliar diferentes conceitos que envolvem o saber do profissional da saúde através da visão apresentada na narrativa.

### **Conteúdo Programático:**

- Narrativa: de Aristóteles a Ricoeur.
- Conceito de leitura e de literatura.
- Literatura e Narrativa.
- Literatura e saúde.
- O caráter multidisciplinar da representação literária pela narrativa.
- Estudo de textos literários de diferentes autores e nacionalidades.

### **Metodologia:**

- As aulas serão expositivo-dialogadas com recursos visuais e auditivos e com a promoção de debates a partir da pesquisa e da reflexão sobre a interrelação entre as Ciências da Saúde e a Literatura. Serão executadas atividades em grupo e individuais, vivências literárias e dinâmicas de grupo em sala de aula e na biblioteca.

### **Atividades em Educação a Distância:**

- A disciplina utilizará o ambiente virtual Moodle para complementar as discussões e estudos de aula.

### **Situações e Critérios de Avaliação:**

- Apresentação - Seminários de Discussão, de peso 20
- Apresentação - Leituras das obras literárias e apresentação nos grupos, de peso 10
- Trabalho - Reflexão Final, de peso 70

### **Bibliografia Básica:**

- ECO, Umberto. Lector in fabula: a cooperação interpretativa nos textos narrativos. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2011.
- PINHEIRO, Luciana Boose. A saúde e seus cuidados em O Tempo e o Vento, de Érico Veríssimo. Porto Alegre, 2013. 200 f. Tese(Doutorado)-Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Instituto de Letras. Programa de Pós-Graduação em Letras.
- BERT, Giorgio; QUADRINO, Silvana. Parole di medici, parole di pazienti: counselling e narrativa in medicina. Roma: Il Pensiero Scientifico, 2006.

### **Bibliografia Complementar:**

- SCLIAR, Moacyr. Cenas médicas: uma pequena introdução à história da medicina. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2002.
- SCLIAR, Moacyr. A face oculta: inusitadas e reveladoras historias da medicina. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2001.
- BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 37. ed. São Paulo: Cultrix, 1994.



- ANDAHAZI, Federico. O anatomista. Porto Alegre: L & PM, 2005.
- VARELLA, Dráuzio e outros. Vida crônica. São Paulo: Cia das Letras, 2008.

**Outras Fontes:**

- MARTINS, Cyro. A criação artística e a psicanálise. Porto Alegre: Sulina, 1970.
- SONTAG, Susan. A doença como metáfora. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

**BLOCO V - CRONOGRAMA**  
**Cronograma de Atividades para DISCIPLINAS**  
**2020/1**

\*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP)

\*\*Assinalar se a aula será desenvolvida na modalidade de Educação a Distância (EaD)

*Atividade Substitutiva*

**Exame**

Data	Dia da Semana	Horário	Turma	Conteúdo da Aula	Aula*	Tipo**	Local	Professor
03/03	Terça	14:00 - 16:00	A	Apresentação da Professora e dos alunos. Apresentação do Plano de Ensino e do Cronograma; Avaliações e combinações de seminários. Leitura de texto e reflexão.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
10/03	Terça	14:00 - 16:00	A	Narrativa: de Aristóteles a Ricoeur.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
17/03	Terça	14:00 - 16:00	A	Narrativa: de Aristóteles a Ricoeur.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO



24/03	Terça	14:00 - 16:00	A	Conceito de leitura e de literatura.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
31/03	Terça	14:00 - 16:00	A	Literatura e Narrativa.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
07/04	Terça	14:00 - 16:00	A	Literatura e saúde.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
14/04	Terça	14:00 - 16:00	A	O caráter multidisciplinar da representação literária pela narrativa.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
18/04	Sábado	08:00 - 13:00	A	Atividades a distância distribuídas por tarefa no moodle.	Teórico-Prático	Ensino à Distância	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
28/04	Terça	14:00 - 16:00	A	Estudo de textos literários de diferentes autores e nacionalidades.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO



05/05	Terça	14:00 - 16:00	A	Estudo de textos literários de diferentes autores e nacionalidades.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
12/05	Terça	14:00 - 16:00	A	Estudo de textos literários de diferentes autores e nacionalidades.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
19/05	Terça	14:00 - 16:00	A	Seminários - avaliação 2.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
23/05	Sábado	08:00 - 13:00	A	EAD Atividades a distância	Teórico-Prático	Ensino à Distância	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
26/05	Terça	14:00 - 16:00	A	Seminários - avaliação 2.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
02/06	Terça	14:00 - 16:00	A	Atividade descritiva final - Avaliação 3.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO



09/06	Terça	14:00 - 16:00	A	Seminário Final -	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
16/06	Terça	14:00 - 16:00	A	Atividade avaliação PID	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
23/06	Terça	14:00 - 16:00	A	Exame	Prático	Presencia 1	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO

Data de Conclusão: 21/12/19

Data de Finalização:

Data de Homologação:

Data de Cancelamento:

Data de Emissão: 16/01/2020 17:02

Professor Regente: LUCIANA BOOSE PINHEIRO

Chefe do Departamento: ANA BOFF DE GODOY

Coordenadores de Curso:

- MARGARET WEIDENBACH GERBASE - Curso de Medicina
- LUCIANA SUAREZ GRZYBOWSKI - Curso de Psicologia
- SIMONE SCHNEIDER AMARAL - Curso de Química Medicinal
- ADRIANA MAISONNAVE RAFFONE - Curso de Fisioterapia



- DANIELA CARDOSO TIETZMANN - Curso de Nutrição
- ADRIANA SEIXAS - Curso de Informática Biomédica
- FABIANA DE OLIVEIRA - Curso de Fonoaudiologia
- FABIANA VIEGAS RAIMUNDO - Curso de Nutrição
- RICARDO YUDI AKIYOSHI - Curso de Gastronomia
- SHEILA BÜNECKER LECKE - Curso de Toxicologia Analítica
- CHEILA MINÉIA DANIEL DE PAULA - Curso de Tecnologia em Alimentos
- ANA AMÉLIA ANTUNES LIMA - Curso de Enfermagem
- HELENA SCHIRMER - Curso de Biomedicina
- CARINE RAQUEL BLATT - Curso de Farmácia
- JULIANA TREVISAN DA ROCHA - Curso de Biomedicina - Noturno
- MARCELO MENNA BARRETO SCHWARCKE - Curso de Física Médica
- RAPHAEL MACIEL DA SILVA CABALLERO - Curso de Gestão em Saúde
- LUANA DUARTE TELES - Curso de Gastronomia