

<b>UNIDADE:</b>	Departamento de Educação e Humanidades
<b>CURSO DE GRADUAÇÃO:</b>	Curso de Medicina - Corrente, Curso de Toxicologia Analítica - Corrente, Curso de Biomedicina - Noturno - Corrente, Curso de Tecnologia em Alimentos - Corrente, Curso de Física Médica - Corrente, Curso de Gestão em Saúde - Corrente, Curso de Informática Biomédica - Corrente, Curso de Química Medicinal - Corrente, Curso de Nutrição - Corrente, Curso de Biomedicina - Corrente, Curso de Fonoaudiologia - Corrente, Curso de Psicologia - Corrente, Curso de Fisioterapia - Corrente, Curso de Enfermagem - Corrente, Curso de Farmácia - Corrente, Curso de Gastronomia - Corrente
SEMESTRE LETIVO DO ANO: 1	ANO: 2020

## PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

### BLOCO I - IDENTIFICAÇÃO

**Código da Disciplina:**

ELE9560

**Nome da Disciplina:**

Criação Literária

**Enfoque:**

Eletiva

**Dia(s) da Semana:**

Quarta (16:00 - 18:00)  
Sábado (08:00 - 11:00)  
Sábado (08:00 - 12:00)

**Número de alunos por disciplina:** 20

### BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA

**Teórica (horas):**

30

**Prática (horas):**

15

**Teórico-Prática (horas):**

0

**Carga Horária Total (horas):**

45

**Presencial (horas):**

30



---

<b>Semi-presencial (horas):</b>	<input type="text" value="0"/>
<b>EAD (horas):</b>	<input type="text" value="15"/>
<b>Carga Total da Disciplina (horas):</b>	<input type="text" value="45"/>

### **BLOCO III - RESPONSABILIDADE DO DOCENTE**

\*Colaborador: Aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina.

\*Convidado: Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFCSPA.

<b>Docente regente</b>	<b>CH Teórica</b>	<b>CH Prática</b>	<b>CH Teórico-Prática</b>
LUCIANA BOOSE PINHEIRO	30	17	0

<b>Docente Colaborador</b>	<b>CH Teórica</b>	<b>CH Prática</b>	<b>CH Teórico-Prática</b>
----------------------------	-------------------	-------------------	---------------------------

<b>Docente Convidado</b>	<b>CH Teórica</b>	<b>CH Prática</b>	<b>CH Teórico-Prática</b>
--------------------------	-------------------	-------------------	---------------------------

<b>Docente Convidado Externo</b>	<b>CH Teórica</b>	<b>CH Prática</b>	<b>CH Teórico-Prática</b>
----------------------------------	-------------------	-------------------	---------------------------

### **BLOCO IV - DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO**

**Ementa:**

A disciplina aborda a escrita literária narrativa como fonte de expressão do sujeito em relação ao seu meio como forma de humanização em saúde para os futuros profissionais.

**Objetivo Geral:**

Desenvolver o hábito da escrita literária como forma de expressão de emoções e manifestações artísticas.

---

### **Objetivos Específicos:**

- Saber as particularidades da escrita literária;
- Desenvolver a habilidade da escrita literária no gênero narrativo.
- Estudar a teoria da literatura em seus aspectos compositivos;

### **Conteúdo Programático:**

- Teoria da Literatura e suas fontes;
- Aspectos do texto literário;
- Aspectos compositivos do texto literário: estudo do tempo, do espaço, das personagens, do enredo e da intriga;
- Tipos de textos literários: conto, crônica, romance.

### **Metodologia:**

- As aulas serão expositivas e dialogadas, com o uso das novas tecnologias de ensino para a educação superior (seminários, simpósios, palestras, filmes, e outros). Serão utilizados, quando necessário, recursos audiovisuais. Os alunos participarão dos seminários e debates através da leitura prévia e da discussão de textos selecionados, assim como a escrita dos textos literários.

### **Atividades em Educação a Distância:**

- As atividades correspondentes às horas a distância serão realizadas com o suporte do ambiente virtual para ensino a distância Moodle e consistem na produção textual literária.

### **Situações e Critérios de Avaliação:**

- Trabalho - Produção Literária, de peso 60
- Apresentação - Leituras das obras literárias e apresentação nos grupos, de peso 30
- Trabalho - Reflexão Final, de peso 10

### **Bibliografia Básica:**

- FERREIRO, Emilia; TEBEROSKY, Ana. Psicogênese da língua escrita. Porto Alegre: Artmed, 2007. 300 p. ISBN 9788573075724. Tradução de: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.
- PINHEIRO, Luciana Boose. A saúde e seus cuidados em O Tempo e o Vento, de Érico Veríssimo. Porto Alegre, 2013. 200 f. Tese(Doutorado)-Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Instituto de Letras. Programa de Pós-Graduação em Letras.
- CORSO, Diana Lichtenstein; CORSO, Mário. Fadas no divã: psicanálise nas histórias infantis. Porto Alegre: Artmed, 2006.

### **Bibliografia Complementar:**

- BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 37. ed. São Paulo: Cultrix, 1994.
- ANDAHAZI, Federico. O anatomista. Porto Alegre: L & PM, 2005.
- VARELLA, Dráuzio e outros. Vida crônica. São Paulo: Cia das Letras, 2008.
- MARTINS, Cyro. A criação artística e a psicanálise. Porto Alegre: Sulina, 1970.
- SONTAG, Susan. A doença como metáfora. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

### **Outras Fontes:**

**BLOCO V - CRONOGRAMA**  
**Cronograma de Atividades para DISCIPLINAS**  
**2020/1**

\*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP)

\*\*Assinalar se a aula será desenvolvida na modalidade de Educação a Distância (EaD)

*Atividade Substitutiva*

**Exame**

Data	Dia da Semana	Horário	Turma	Conteúdo da Aula	Aula*	Tipo**	Local	Professor
04/03	Quarta	16:00 - 18:00	A	Apresentações da professora e dos alunos. Apresentação do Plano de Ensino e do Cronograma. Apresentação das avaliações e trabalhos. Atividade de escrita: quem sou eu?	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
11/03	Quarta	16:00 - 18:00	A	O que é um autor?	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
18/03	Quarta	16:00 - 18:00	A	Teoria da Literatura e suas fontes;	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO



25/03	Quarta	16:00 - 18:00	A	Teoria da Literatura e suas fontes;	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
01/04	Quarta	16:00 - 18:00	A	Aspectos do texto literário;	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
08/04	Quarta	16:00 - 18:00	A	Aspectos compositivos do texto literário: estudo do espaço;	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
15/04	Quarta	16:00 - 18:00	A	Aspectos compositivos do texto literário: estudo do tempo.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
18/04	Sábado	08:00 - 12:00	A	EAD	Prático	Ensino à Distância	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
22/04	Quarta	16:00 - 18:00	A	Aspectos compositivos do texto literário: estudo das personagens e do enredo;	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO



29/04	Quarta	16:00 - 18:00	A	Aspectos compositivos do texto literário: intriga;	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
06/05	Quarta	16:00 - 18:00	A	Tipos de textos literários: conto, crônica, romance.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
13/05	Quarta	16:00 - 18:00	A	Tipos de textos literários: conto, crônica, romance.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
16/05	Sábado	08:00 - 12:00	A	EAD	Prático	Ensino à Distância	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
20/05	Quarta	16:00 - 18:00	A	Oficinas de escrita e revisão.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
23/05	Sábado	08:00 - 11:00	A	EAD	Prático	Ensino à Distância	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO



27/05	Quarta	16:00 - 18:00	A	Oficinas de escrita e revisão.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
03/06	Quarta	16:00 - 18:00	A	Sarau de produções literárias: o que eu aprendi?	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
06/06	Sábado	08:00 - 12:00	A	EAD	Prático	Ensino à Distância	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
10/06	Quarta	16:00 - 18:00	A	Avaliação Final	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO
17/06	Quarta	16:00 - 18:00	A	Exame.	Prático	Presencia 1	Sala padrão do curso	LUCIANA BOOSE PINHEIRO

Data de Conclusão: 08/01/20

Data de Finalização:

Data de Homologação:



Data de Cancelamento:

Data de Emissão: 16/01/2020 15:32

Professor Regente: LUCIANA BOOSE PINHEIRO

Chefe do Departamento: ANA BOFF DE GODOY

Coordenadores de Curso:

- MARGARET WEIDENBACH GERBASE - Curso de Medicina
- LUCIANA SUAREZ GRZYBOWSKI - Curso de Psicologia
- SIMONE SCHNEIDER AMARAL - Curso de Química Medicinal
- ADRIANA MAISONNAVE RAFFONE - Curso de Fisioterapia
- DANIELA CARDOSO TIETZMANN - Curso de Nutrição
- ADRIANA SEIXAS - Curso de Informática Biomédica
- FABIANA DE OLIVEIRA - Curso de Fonoaudiologia
- FABIANA VIEGAS RAIMUNDO - Curso de Nutrição
- RICARDO YUDI AKIYOSHI - Curso de Gastronomia
- SHEILA BÜNECKER LECKE - Curso de Toxicologia Analítica
- CHEILA MINÉIA DANIEL DE PAULA - Curso de Tecnologia em Alimentos
- ANA AMÉLIA ANTUNES LIMA - Curso de Enfermagem
- HELENA SCHIRMER - Curso de Biomedicina
- CARINE RAQUEL BLATT - Curso de Farmácia
- JULIANA TREVISAN DA ROCHA - Curso de Biomedicina - Noturno
- MARCELO MENNA BARRETO SCHWARCKE - Curso de Física Médica
- RAPHAEL MACIEL DA SILVA CABALLERO - Curso de Gestão em Saúde
- LUANA DUARTE TELES - Curso de Gastronomia