

UNIDADE:	Departamento de Educação e Humanidades
CURSO DE GRADUAÇÃO:	Curso de Medicina - Corrente, Curso de Toxicologia Analítica - Corrente, Curso de Biomedicina - Noturno - Corrente, Curso de Tecnologia em Alimentos - Corrente, Curso de Física Médica - Corrente, Curso de Gestão em Saúde - Corrente, Curso de Informática Biomédica - Corrente, Curso de Química Medicinal - Corrente, Curso de Nutrição - Corrente, Curso de Biomedicina - Corrente, Curso de Fonoaudiologia - Corrente, Curso de Psicologia - Corrente, Curso de Fisioterapia - Corrente, Curso de Enfermagem - Corrente, Curso de Farmácia - Corrente, Curso de Gastronomia - Corrente
SEMESTRE LETIVO DO ANO: 2	ANO: 2019

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

BLOCO I - IDENTIFICAÇÃO

Código da Disciplina:

ELE0237

Nome da Disciplina:

LIBRAS II

Enfoque:

Eletiva

Dia(s) da Semana:

Quarta (10:00 - 12:00)

Número de alunos por disciplina: 25

BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA

Teórica (horas):

30

Prática (horas):

0

Teórico-Prática (horas):

0

Carga Horária Total (horas):

30

Presencial (horas):

30



Semi-presencial (horas):

0

EAD (horas):

0

BLOCO III - RESPONSABILIDADE DO DOCENTE

*Colaborador: Aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina.

*Convidado: Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFCSA.

Docente regente	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
AUGUSTO SCHALLENBERGER	30	0	0

Docente Colaborador	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
----------------------------	-------------------	-------------------	---------------------------

Docente Convidado	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
--------------------------	-------------------	-------------------	---------------------------

BLOCO IV - DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO

Ementa:

Estudo teórico e prático dos aspectos de aquisição e desenvolvimento da Libras e análise dos fatores sócio-culturais da comunidade surda.

Objetivo Geral:

- Compreender os aspectos históricos, legais, sociais e educacionais da surdez, bem como a política da educação de surdos e as correntes filosóficas. Adquirir conhecimentos mais aprofundados da LIBRAS, para uma comunicação com pessoas surdas e compreender a importância da comunicação em Língua de Sinais e dos recursos visuais no atendimento da pessoa Surda;

Objetivos Específicos:

- - Ampliar o vocabulário da LIBRAS;
- - Aprofundar o conhecimento da gramática da Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS;
- - Compreender o uso da Língua de Sinais em diferentes contextos;
- - Debater sobre políticas surdas.
- - Reconhecer mais profundamente a importância da Cultura Surda e da Comunidade Surda;
- - Produzir um vídeo de divulgação sobre prevenção de doenças contagiosas ou crônicas em LIBRAS;
- - Desenvolver maiores habilidades no uso de classificadores da LIBRAS;

Conteúdo Programático:

- - Políticas Surda;
- - Parâmetros da LIBRAS;
- - Gramática e estrutura da Língua de Sinais;
- - Uso da língua de sinais em diferentes contextos.
- - Ambiente escolar;
- - Ambiente residencial;
- - Ambiente urbano e rural;
- - Alimentos e bebidas;
- - Animais e natureza;
- - Sinais da área da saúde;
- - Classificadores;
- - Verbos de ação;

Metodologia:

- Aula expositivo-dialogada, seminário e apresentações (dramatização), filme e diálogos sobre a Surdez e seu entorno. Além disso, será utilizado o projetor multimídia para explicações do conteúdo e apresentações de vídeos em Língua de Sinais. Também será confeccionado, pelos alunos, um minidicionário em LIBRAS com os conteúdos aprendidos até o momento, em forma de vídeo.

Atividades em Educação a Distância:

Situações e Critérios de Avaliação:

- Trabalho - Relatório do filme: Meu nome é Jonas, de peso 10
- Apresentação - Apresentação de vocabulário em Libras, de peso 10
- Avaliação Escrita (Prova) - Prova prática, de peso 10

Bibliografia Básica:

- QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos. Porto Alegre: Artmed, 2009. 221 p.
- QUADROS, Ronice Müller de; CRUZ, Carina Rabello. Língua de sinais - instrumentos de avaliação. Porto Alegre: ARTMED, 2011.
- SKLIAR, Carlos (Org). A Surdez: Um Olhar sobre as Diferenças. Porto Alegre: Ed. Mediação, 1998.

Bibliografia Complementar:

- Dicionário Gaúcho de Língua de Sinais, disponível em: . Acessado dia 07 de outubro de 2015.
- GESSER, Audrei. Libras?: que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009. 87 p.
- QUADROS, R. M. de. O bi do bilingüismo na educação de surdos. In: Surdez e bilingüismo. 1 ed. Porto Alegre : Editora Mediação, 2005, v.1, p. 26-36. Disponível em: .
- QUADROS, Ronice Müller de; SCHMIEDT, Magali L. P. Ideias para ensinar português para surdos. Brasília/DF: MEC-SEESP, 2006. 120 p. Disponível em: .
- STROBEL, Karin. História da educação de surdos. UFSC/Florianópolis: Licenciatura em Letras-LIBRAS na modalidade a distância, 2009. 49 p. Disponível em: .

Outras Fontes:

- CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe da Língua de Sinais Brasileira. v. I e II. 2ª ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Imprensa Oficial do Estado, 2001.

BLOCO V - CRONOGRAMA
Cronograma de Atividades para DISCIPLINAS
2019/2

*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP)

**Assinalar se a aula será desenvolvida na modalidade de Educação a Distância (EaD)

Data	Dia da Semana	Horário	Turma	Conteúdo da Aula	Aula*	Tipo**	Local	Professor
07/08	Quarta	10:00 - 12:00	A	- Apresentação do cronograma; - Diálogos e revisão do Libras I.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER
14/08	Quarta	10:00 - 12:00	A	-Gramática e estrutura da Língua de Sinais; - Parâmetros da LIBRAS; -Configuração de Mão (CM), Movimento (M) e Locação (L). - Confeccionar, em casa, uma lista com vários sinais que possuam o mesmo CM ou M ou L.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER
21/08	Quarta	10:00 - 12:00	A	-Jogo com os parâmetros da LIBRAS.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER
28/08	Quarta	10:00 - 12:00	A	Filme – Meu nome é Jonas; - Realizar uma resenha crítica sobre o filme para entregar relacionando o filme com a sua área de atuação;	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER



04/09	Quarta	10:00 - 12:00	A	- Debate sobre o filme Meu nome é Jonas.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER
11/09	Quarta	10:00 - 12:00	A	-Sinais ambiente residencial e ambiente urbano e rural. -Assistir vídeos: “E se o mundo fosse surdo?” e “Encontro com Fátima Bernardes” (Youtube) e debater sobre o conceito de	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER
18/09	Quarta	10:00 - 12:00	A	-Dramatização em Libras sobre o mercado de trabalho envolvendo cada curso presente na disciplina;	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER
25/09	Quarta	10:00 - 12:00	A	-Sinais de alimentos e bebidas, animais e natureza; - Sinais da área da saúde;	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER
02/10	Quarta	10:00 - 12:00	A	I Congresso da Ufcspa.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER
09/10	Quarta	10:00 - 12:00	A	Pesquisa sobre o movimento político Surdo: • Escola Bilíngue; • Legenda Nacional; • Inclusão dos surdos; • Implante Coclear. -Apresentação das pesquisas sobre movimento político Surdo.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER



16/10	Quarta	10:00 - 12:00	A	-Classificadores; -Diálogos com o uso de classificadores (em grupo).	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER
23/10	Quarta	10:00 - 12:00	A	-Verbos de ação; - Pesquisa sobre artigo relacionado a Liras na área da saúde;	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER
30/10	Quarta	10:00 - 12:00	A	-Apresentar dados encontrados;	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER
06/11	Quarta	10:00 - 12:00	A	-Confeccionar um resumo sobre conteúdos aprendidos no Libras I e II, relatado suas vivências e como esse conhecimento irá influenciar sua postura profissional. Máximo 2 páginas; - Simulado para a prova;	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER
13/11	Quarta	10:00 - 12:00	A	Avaliação final.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	AUGUSTO SCHALLENBERGER

Data de Conclusão: 18/07/2019

Data de Finalização:

Data de Homologação:



Data de Emissão: 18/07/2019 23:00

Professor Regente: AUGUSTO SCHALLENBERGER

Chefe do Departamento: ANA BOFF DE GODOY

Coordenadores de Curso:

- MARGARET WEIDENBACH GERBASE - Curso de Medicina
- LUCIANA SUAREZ GRZYBOWSKI - Curso de Psicologia
- SIMONE SCHNEIDER AMARAL - Curso de Química Medicinal
- ADRIANA MAISONNAVE RAFFONE - Curso de Fisioterapia
- DANIELA CARDOSO TIETZMANN - Curso de Nutrição
- ADRIANA SEIXAS - Curso de Informática Biomédica
- FABIANA DE OLIVEIRA - Curso de Fonoaudiologia
- FABIANA VIEGAS RAIMUNDO - Curso de Nutrição
- SHEILA BÜNECKER LECKE - Curso de Toxicologia Analítica
- CHEILA MINÉIA DANIEL DE PAULA - Curso de Tecnologia em Alimentos
- ANA AMÉLIA ANTUNES LIMA - Curso de Enfermagem
- HELENA SCHIRMER - Curso de Biomedicina
- CARINE RAQUEL BLATT - Curso de Farmácia
- JULIANA TREVISAN DA ROCHA - Curso de Biomedicina - Noturno
- MARCELO MENNA BARRETO SCHWARCKE - Curso de Física Médica
- RAPHAEL MACIEL DA SILVA CABALLERO - Curso de Gestão em Saúde
- LUANA DUARTE TELES - Curso de Gastronomia