

UNIDADE:	Departamento de Educação e Humanidades
CURSO DE GRADUAÇÃO:	Curso de Medicina - Corrente, Curso de Biomedicina - Noturno - Corrente, Curso de Física Médica - Corrente, Curso de Gestão em Saúde - Corrente, Curso de Informática Biomédica - Corrente, Curso de Química Medicinal - Corrente, Curso de Nutrição - Corrente, Curso de Biomedicina - Corrente, Curso de Fonoaudiologia - Corrente, Curso de Psicologia - Corrente, Curso de Fisioterapia - Corrente, Curso de Enfermagem - Corrente, Curso de Farmácia - Corrente, Curso de Gastronomia - Corrente
SEMESTRE LETIVO DO ANO: 2	ANO: 2019

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

BLOCO I - IDENTIFICAÇÃO

Código da Disciplina:	ELE9621
Nome da Disciplina:	Fundamentos da Análise do Discurso para Abordagens Qualitativas e Combinadas
Enfoque:	Eletiva
Dia(s) da Semana:	Terça (15:00 - 17:00)
Número de alunos por disciplina:	30

BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA

Teórica (horas):	16
Prática (horas):	0
Teórico-Prática (horas):	14
Carga Horária Total (horas):	30
Presencial (horas):	30



Semi-presencial (horas):

0

EAD (horas):

0

BLOCO III - RESPONSABILIDADE DO DOCENTE

*Colaborador: Aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina.

*Convidado: Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFSCPA.

Docente regente	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
ANA BOFF DE GODOY	16	0	14

Docente Colaborador	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
----------------------------	-------------------	-------------------	---------------------------

Docente Convidado	CH Teórica	CH Prática	CH Teórico-Prática
--------------------------	-------------------	-------------------	---------------------------

BLOCO IV - DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO

Ementa:

::

Apresentação dos fundamentos da Análise do Discurso (AD), teoria da linguagem de linha francesa que compreende o discurso para além do texto e a partir de suas condições de produção. Esta teoria tem como base a análise discursivo-qualitativa, mas oferece múltiplas possibilidades de combinação com abordagens qualitativas, apontando para a complexidade e riqueza dos resultados das análises. Os princípios da AD mostram-se muito produtivos em pesquisas na área da saúde, sobretudo as que buscam interface com aspectos socioeconômicos e culturais.

Objetivo Geral:

Apresentar ao aluno os fundamentos da Análise do Discurso (AD) de linha francesa, teoria da linguagem pertinente a abordagens qualitativas ou combinadas/mistas de pesquisa, possibilitando uma análise crítica dos dados a partir da observação das condições de produção dos mesmos.

Objetivos Específicos:

- Ao longo do curso, deseja-se que os alunos sejam capazes de: - Compreender os fundamentos da Análise do Discurso (AD), sobretudo: língua/linguagem, texto/discurso, dispositivo/materialidade discursiva, marcadores discursivos, sujeito, história/historicidade, efeitos de sentido, formações discursivas, formações sociais, formações ideológicas, neutralidade, relações de poder, delegação discursiva, interdiscurso/intradiscurso; real/simbólico/imaginário; - Identificar esses fundamentos em vários gêneros discursivos (sobretudo nos discursos científicos, críticos/analíticos, jornalísticos e históricos); - Compreender os mecanismos que produzem efeitos de qualidade/validade/verdade nos textos/discursos; - Ler e interpretar textos/discursos de maneira crítica; -Relacionar os fundamentos e mecanismos discursivos com seus objetos de pesquisa, integrando-os a uma abordagem qualitativa ou combinada que lhes proporcione uma análise ampla, aprofundada e crítica dos mesmos.

Conteúdo Programático:

1. Situando a Análise do Discurso (AD) nos Estudos da Linguagem:- AD: uma teoria transdisciplinar (Linguística, Matemática, História, Psicanálise, Filosofia);- Os principais teóricos e suas contribuições: Pêcheux, Foucault, Lacan.
2. Os fundamentos da Análise do Discurso (AD): - língua/linguagem;- texto/discurso;- dispositivo/materialidade discursiva;- sujeito;- história/historicidade;- marcadores discursivos;- efeitos de sentido/neutralidade;- formações discursivas, formações imaginárias, formações sociais, formações ideológicas;- relações de poder/delegação discursiva;- interdiscurso/intradiscurso; - real/simbólico/imaginário.
- 3.Compreendendo o funcionamento discursivo ou Praticando uma arqueologia da leitura:- Exercícios de análise discursiva
4. Empreendendo uma pesquisa qualitativa ou combinada com utilização da AD: - Esboço de um projeto de pesquisa.

Metodologia:

- Aulas predominantemente expositivo-dialogadas, com participação ativa dos estudantes. Leituras conjuntas em aula; leituras individuais prévias.

Atividades em Educação a Distância:

- Não há previsão de aulas nessa modalidade.

Situações e Critérios de Avaliação:

- Avaliação Escrita (Prova) - 1. Exercício de análise discursiva (em grupo), de peso 3
- Trabalho - 2. Esboço de projeto de pesquisa, de peso 2.5
- Avaliação Escrita (Prova) - 3. Seminário de apresentação do projeto de pesquisa, de peso 2.5
- Outros - 4. Autoavaliação, de peso 2

Bibliografia Básica:

- ORLANDI, Eni. Análise de Discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes (qualquer edição).
- PÊCHEUX, Michel. O Discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes (qualquer edição).
- FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso (qualquer edição).

- OBS: Sendo a disciplina nova (ofertada pela primeira vez) e de uma área com pouquíssimas ofertas de bibliografia na biblioteca, todo o material bibliográfico será disponibilizado em formato eletrônico pelo Moodle aos alunos.

Bibliografia Complementar:

- FERREIRA, Maria Cristina Leandro et. al. Glossário de termos do discurso. Porto Alegre: UFRGS (qualquer edição).
- FOUCAULT, Michel. (1966) As palavras e as coisas (qualquer edição).
- FOUCAULT, Michel. (1969) A arqueologia do saber (qualquer edição).
- LACAN, Jacques (1953). “O simbólico, o imaginário e o real”. In: LACAN, Jacques. Nomes-do-pai (qualquer edição).
- PÊCHEUX, Michel. (1975) Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio (qualquer edição).

Outras Fontes:

- FERREIRA, Maria Cristina Leandro. “Saussure, Chomsky, Pêcheux: a metáfora geométrica do dentro/fora da língua.” In: Linguagem & Ensino. Pelotas, vol.2, n.1, 1999, p.123-137.
- FERREIRA, Maria Cristina Leandro. “Análise de Discurso e Psicanálise: uma estranha intimidade.” In: Cadernos da APPOA. Porto Alegre, n.131, dez. 2004, p. 37-52.
- INDURSKY, Freda. “A análise do discurso e sua inserção no campo das ciências da linguagem.” In. Cadernos do Instituto de Letras da UFRGS, n. 20, dez. de 1998a, p. 07-21.
- FERREIRA, Maria Cristina Leandro. “Análise do Discurso e suas interfaces: o lugar do sujeito na trama do discurso.” In: Organon. A pesquisa em Análise do Discurso no PPG-Letras/UFRGS e sua expansão institucional. Porto Alegre, v.24, n.48, 2010. (ISSN eletrônico: 2238-8915)
- LACAN, Jacques (1964/1973). O Seminário. Livro 11: Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985. 280p.
- LE GOFF, Jacques (1988). História e memória. 7. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2013. 499p.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. Discurso e Texto: Formulação e Circulação dos Sentidos. Campinas: Pontes, 2001. 218p.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. Análise de Discurso. 5.ed. Campinas: Pontes, 2003. 100p.
- PÊCHEUX, Michel. (1982a) “Delimitações, inversões, deslocamentos.” In. Cadernos de Estudos Linguísticos, Campinas, n.19, p.7-24, jul./dez.1990 (Tradução José Horta Nunes).
- PÊCHEUX, Michel; FUCHS, Catherine. (1975) “A propósito da análise automática do discurso : atualização e perspectivas (1975)”. In. Gadet, Françoise; Hak, Tony (Orgs.) Por uma análise automática do discurso. 4.ed. Campinas: Unicamp, 2010. 315p. p.159-249.
- GODOY, Ana Boff de. A loucura como constructo discursivo e sintoma social: uma análise do funcionamento da ideologia e do inconsciente na constituição dos sujeitos. Tese (doutorado) Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil. 2016

BLOCO V - CRONOGRAMA
Cronograma de Atividades para DISCIPLINAS
2019/2

*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP)

**Assinalar se a aula será desenvolvida na modalidade de Educação a Distância (EaD)

Data	Dia da Semana	Horário	Turma	Conteúdo da Aula	Aula*	Tipo**	Local	Professor
13/08	Terça	15:00 - 17:00	A	Apresentação da professora, da disciplina e dos alunos. Uma introdução.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY
20/08	Terça	15:00 - 17:00	A	Situando a Análise do Discurso (AD) nos Estudos da Linguagem: - AD: uma teoria transdisciplinar (Linguística, Matemática, História, Psicanálise, Filosofia); - Os principais teóricos e suas contribuições: Pêcheux, Foucault, Lacan.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY
27/08	Terça	15:00 - 17:00	A	A ordem do Discurso, de Michel Foucault.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY
03/09	Terça	15:00 - 17:00	A	O discurso, de Michel Pêcheux.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY



10/09	Terça	15:00 - 17:00	A	O Real, o Simbólico e o Imaginário, de Jacques Lacan.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY
17/09	Terça	15:00 - 17:00	A	Amarrando os fundamentos da AD: língua/linguagem; texto/discurso; dispositivo/materialidade discursiva; sujeito; história/historicidade; interdiscurso/intradiscurso; efeitos de sentido/neutralidade; formações discursivas, formações imaginárias, formações sociais, formações ideológicas; relações de poder/delegação discursiva; marcadores discursivos.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY
24/09	Terça	15:00 - 17:00	A	Amarrando os fundamentos da AD: língua/linguagem; texto/discurso; dispositivo/materialidade discursiva; sujeito; história/historicidade; interdiscurso/intradiscurso; efeitos de sentido/neutralidade; formações discursivas, formações imaginárias, formações sociais, formações ideológicas; relações de poder/delegação discursiva; marcadores discursivos.	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY
01/10	Terça	15:00 - 17:00	A	CONGRESSO UFSCPA (mostra de Trabalhos de Ensino, Pesquisa e Extensão + Seminário de Internacionalização)	Teórico	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY
08/10	Terça	15:00 - 17:00	A	Compreendendo o funcionamento discursivo ou Praticando uma arqueologia da leitura: Exercício de Análise discursiva em grande grupo. Materialidade textual.	Teórico-Prático	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY
15/10	Terça	15:00 - 17:00	A	Compreendendo o funcionamento discursivo ou Praticando uma arqueologia da leitura: Exercício de Análise discursiva em grande grupo. Materialidade imagética.	Teórico-Prático	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY



22/10	Terça	15:00 - 17:00	A	Compreendendo o funcionamento discursivo ou Praticando uma arqueologia da leitura: Exercício de Análise discursiva em grande grupo. Materialidade fílmica.	Teórico-Prático	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY
29/10	Terça	15:00 - 17:00	A	Compreendendo o funcionamento discursivo ou Praticando uma arqueologia da leitura: Exercício de Análise discursiva em pequenos grupos (compõe nota).	Teórico-Prático	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY
05/11	Terça	15:00 - 17:00	A	Compreendendo o funcionamento discursivo ou Praticando uma arqueologia da leitura: Exercício de Análise discursiva em pequenos grupos (compõe nota).	Teórico-Prático	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY
19/11	Terça	15:00 - 17:00	A	Seminário: Apresentações dos Esboços Projetos de Pesquisa Individuais (compõe nota) Entrega dos Esboços de Projetos de Pesquisa Individuais (compõe nota) Entrega da Autoavaliação (compõe nota)	Teórico-Prático	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY
26/11	Terça	15:00 - 17:00	A	Seminário: Apresentações dos Esboços Projetos de Pesquisa Individuais (compõe nota) Entrega dos Esboços de Projetos de Pesquisa Individuais (compõe nota) Entrega da Autoavaliação (compõe nota)	Teórico-Prático	Presencial	Sala padrão do curso	ANA BOFF DE GODOY

Data de Conclusão: 09/07/2019

Data de Finalização: 01/07/2019

Data de Homologação:



Data de Emissão: 18/07/2019 22:43

Professor Regente: ANA BOFF DE GODOY

Chefe do Departamento: ANA BOFF DE GODOY

Coordenadores de Curso:

- MARGARET WEIDENBACH GERBASE - Curso de Medicina
- LUCIANA SUAREZ GRZYBOWSKI - Curso de Psicologia
- SIMONE SCHNEIDER AMARAL - Curso de Química Medicinal
- ADRIANA MAISONNAVE RAFFONE - Curso de Fisioterapia
- DANIELA CARDOSO TIETZMANN - Curso de Nutrição
- ADRIANA SEIXAS - Curso de Informática Biomédica
- FABIANA DE OLIVEIRA - Curso de Fonoaudiologia
- FABIANA VIEGAS RAIMUNDO - Curso de Nutrição
- ANA AMÉLIA ANTUNES LIMA - Curso de Enfermagem
- HELENA SCHIRMER - Curso de Biomedicina
- CARINE RAQUEL BLATT - Curso de Farmácia
- JULIANA TREVISAN DA ROCHA - Curso de Biomedicina - Noturno
- MARCELO MENNA BARRETO SCHWARCKE - Curso de Física Médica
- RAPHAEL MACIEL DA SILVA CABALLERO - Curso de Gestão em Saúde
- LUANA DUARTE TELES - Curso de Gastronomia