

| | |
|----------------------------|---|
| UNIDADE: | Departamento de Educação e Humanidades |
| CURSO DE GRADUAÇÃO: | Curso de Medicina - Corrente, Curso de Toxicologia Analítica - Corrente, Curso de Biomedicina - Noturno - Corrente, Curso de Tecnologia em Alimentos - Corrente, Curso de Física Médica - Corrente, Curso de Gestão em Saúde - Corrente, Curso de Informática Biomédica - Corrente, Curso de Química Medicinal - Corrente, Curso de Nutrição - Corrente, Curso de Biomedicina - Corrente, Curso de Fonoaudiologia - Corrente, Curso de Psicologia - Corrente, Curso de Fisioterapia - Corrente, Curso de Enfermagem - Corrente, Curso de Farmácia - Corrente, Curso de Gastronomia - Corrente |
| SEMESTRE LETIVO DO ANO: 2 | ANO: 2019 |

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

BLOCO I - IDENTIFICAÇÃO

Código da Disciplina:

ELE9569

Nome da Disciplina:

Criação Literária 2 - A Escrita Poética

Enfoque:

Eletiva

Dia(s) da Semana:

Terça (16:00 - 18:00)
Sábado (08:00 - 12:00)

Número de alunos por disciplina: 20

BLOCO II - CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA

Teórica (horas):

30

Prática (horas):

20

Teórico-Prática (horas):

0

Carga Horária Total (horas):

50

Presencial (horas):

30



Semi-presencial (horas):

0

EAD (horas):

20

BLOCO III - RESPONSABILIDADE DO DOCENTE

*Colaborador: Aqueles que ministram, no mínimo, 20% da carga horária total da disciplina.

*Convidado: Docentes efetivos e substitutos vinculados à UFCSA.

| Docente regente | CH Teórica | CH Prática | CH Teórico-Prática |
|---------------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|
| LUCIANA BOOSE PINHEIRO | 30 | 20 | 0 |

| Docente Colaborador | CH Teórica | CH Prática | CH Teórico-Prática |
|----------------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|
|----------------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|

| Docente Convidado | CH Teórica | CH Prática | CH Teórico-Prática |
|--------------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|
|--------------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|

BLOCO IV - DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO

Ementa:

::

A disciplina aborda a escrita literária poética como fonte de expressão do sujeito em relação ao seu meio, contribuindo para uma formação mais humanizada dos profissionais de saúde.

Objetivo Geral:

Desenvolver o hábito da escrita literária poética como forma de expressão de emoções e manifestações artísticas.

Objetivos Específicos:

- Saber as particularidades da escrita da poesia;
- Desenvolver a habilidade da escrita literária nos diversos gêneros poéticos.
- Estudar a teoria da literatura em seus aspectos compositivos poéticos;

Conteúdo Programático:

- Teoria da Literatura e suas fontes;
- Aspectos do texto poético;
- A metáfora e a vida;
- Aspectos compositivos do texto poético: eu lírico, ritmo, métrica, versificação, rima;
- Tipos de textos poéticos: verso livre, soneto, décimas, quadras, haicais.
- Roman Ingarden e a Teoria dos estratos.

Metodologia:

- As aulas serão expositivas e dialogadas, com o uso das novas tecnologias de ensino para a educação superior (seminários, simpósios, palestras, filmes, e outros). Serão utilizados, quando necessário, recursos audiovisuais. Os alunos participarão dos seminários e debates através da leitura prévia e da discussão de textos selecionados, assim como a escrita dos textos literários.

Atividades em Educação a Distância:

- Algumas atividades, correspondentes às horas a distância, serão realizadas com o suporte do ambiente virtual para ensino a distância Moodle.

Situações e Critérios de Avaliação:

- Apresentação - Leituras das obras literárias e apresentação nos grupos, de peso 2
- Apresentação - Seminários de Discussão, de peso 3
- Trabalho - Produção Literária, de peso 5

Bibliografia Básica:

- ANDAHAZI, Federico. O anatomista. Porto Alegre: L & PM, 2005.
- VARELLA, Dráuzio e outros. Vida crônica. São Paulo: Cia das Letras, 2008.
- CAMARGO, Dilan (Org.). Coletânea de poesia gaúcha contemporânea. Porto Alegre: CORAG, 2013.

Bibliografia Complementar:

- PINHEIRO, Luciana Boose. A saúde e seus cuidados em O Tempo e o Vento, de Érico Veríssimo. Porto Alegre, 2013. 200 f. Tese(Doutorado)-Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Instituto de Letras. Programa de Pós-Graduação em Letras.
- MARTINS, Cyro. A criação artística e a psicanálise. Porto Alegre: Sulina, 1970.
- SONTAG, Susan. A doença como metáfora. Rio de Janeiro: Graal, 1984.
- BRASIL, Jaime dos. Livro dos amores. Porto Alegre: WS, 1999.
- QUINTANA, Mario. Quintana de bolso: Rua dos cataventos & outros poemas. Porto Alegre: L&PM, 2005.

Outras Fontes:

BLOCO V - CRONOGRAMA
Cronograma de Atividades para DISCIPLINAS
2019/2

*Indicar como a aula será desenvolvida: Teórica (T), Prática (P) e/ou Teórico-Prática (TP)

**Assinalar se a aula será desenvolvida na modalidade de Educação a Distância (EaD)

| Data | Dia da Semana | Horário | Turma | Conteúdo da Aula | Aula* | Tipo** | Local | Professor |
|-------------|----------------------|----------------|--------------|---|--------------|--------------------|----------------------|------------------------|
| 13/08 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | Apresentação da docente e dos alunos. Apresentação do plano de ensino e do cronograma de aulas. Teoria da Literatura e suas fontes; | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 17/08 | Sábado | 08:00 - 12:00 | A | Aulas EAD - via moodle - produção e criação literárias | Prático | Ensino à Distância | Outros | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 20/08 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | Aspectos do texto poético; | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 27/08 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | A metáfora e a vida; | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |



| | | | | | | | | |
|-------|--------|---------------|---|--|---------|--------------------|----------------------|------------------------|
| 03/09 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | Aspectos compositivos do texto poético: eu lírico, ritmo, métrica, versificação, rima; | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 10/09 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | Aspectos compositivos do texto poético: eu lírico, ritmo, métrica, versificação, rima; | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 14/09 | Sábado | 08:00 - 12:00 | A | Aulas EAD - via moodle - produção e criação literárias | Prático | Ensino à Distância | Outros | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 17/09 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | Aspectos compositivos do texto poético: eu lírico, ritmo, métrica, versificação, rima; | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 24/09 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | Tipos de textos poéticos: verso livre, soneto, décimas, quadras, haicais. | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 01/10 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | I Congresso UFSCPA, Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão. | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |



| | | | | | | | | |
|-------|--------|---------------|---|---|---------|--------------------|----------------------|------------------------|
| 05/10 | Sábado | 08:00 - 12:00 | A | Aulas EAD - via moodle - produção e criação literárias | Prático | Ensino à Distância | Outros | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 08/10 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | Tipos de textos poéticos: verso livre, soneto, décimas, quadras, haicais. | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 15/10 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | Roman Ingarden e a Teoria dos estratos. | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 22/10 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | Roman Ingarden e a Teoria dos estratos. | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 29/10 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | Oficinas de produção literária poética. | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 05/11 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | Oficinas de produção literária poética. | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |



| | | | | | | | | |
|-------|--------|---------------|---|--|---------|--------------------|----------------------|------------------------|
| 09/11 | Sábado | 08:00 - 12:00 | A | Aulas EAD - via moodle - produção e criação literárias | Prático | Ensino à Distância | Outros | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 12/11 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | Oficinas de produção literária poética. | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 16/11 | Sábado | 08:00 - 12:00 | A | Aulas EAD - via moodle - produção e criação literárias | Prático | Ensino à Distância | Outros | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |
| 19/11 | Terça | 16:00 - 18:00 | A | Seminário Final - sarau de produções de aprendizagem. | Teórico | Presencial | Sala padrão do curso | LUCIANA BOOSE PINHEIRO |

Data de Conclusão: 18/07/2019

Data de Finalização:

Data de Homologação:

Data de Emissão: 18/07/2019 22:30

Professor Regente: LUCIANA BOOSE PINHEIRO

Chefe do Departamento: ANA BOFF DE GODOY

Coordenadores de Curso:

- MARGARET WEIDENBACH GERBASE - Curso de Medicina



- LUCIANA SUAREZ GRZYBOWSKI - Curso de Psicologia
- SIMONE SCHNEIDER AMARAL - Curso de Química Medicinal
- ADRIANA MAISONNAVE RAFFONE - Curso de Fisioterapia
- DANIELA CARDOSO TIETZMANN - Curso de Nutrição
- ADRIANA SEIXAS - Curso de Informática Biomédica
- FABIANA DE OLIVEIRA - Curso de Fonoaudiologia
- FABIANA VIEGAS RAIMUNDO - Curso de Nutrição
- SHEILA BÜNECKER LECKE - Curso de Toxicologia Analítica
- CHEILA MINÉIA DANIEL DE PAULA - Curso de Tecnologia em Alimentos
- ANA AMÉLIA ANTUNES LIMA - Curso de Enfermagem
- HELENA SCHIRMER - Curso de Biomedicina
- CARINE RAQUEL BLATT - Curso de Farmácia
- JULIANA TREVISAN DA ROCHA - Curso de Biomedicina - Noturno
- MARCELO MENNA BARRETO SCHWARCKE - Curso de Física Médica
- RAPHAEL MACIEL DA SILVA CABALLERO - Curso de Gestão em Saúde
- LUANA DUARTE TELES - Curso de Gastronomia